

L'ART
DE
LA CUISINE FRANÇAISE
AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.

IMPRIMÉ CHEZ PAUL BENOÛARD RUE GARANCIÈRE, N. 5.

CUISINIER
Au
Droit
de
ET GAS
elles AUX
de LANTONIE
chez M. KORT
de Mans. P.
L'empereur, T.



Board

Servet

L'Art
DE LA

CUISINE FRANÇAISE

Au XIX^e Siècle

Traité Élémentaire et

PRATIQUE

Suivi de Dissertation Culinaires

ET GASTRONOMIQUES

utiles aux progrès de cet ART

PAR M. ANTONIN GARÉTYE DE PARIS.

A PARIS.

CHEZ L'ÉDITEUR, RUE THÉRÈSE N^o 11.

Loyer

Penel

Compère

Jambert

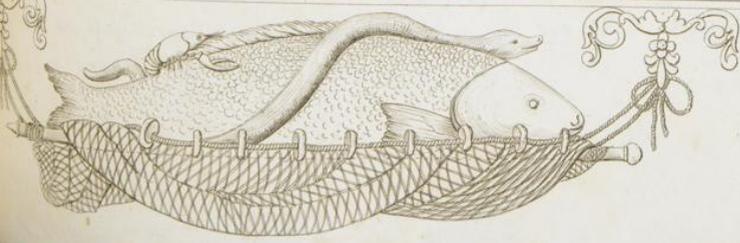
Urban

Alain

Belet

Froit

*Nicamp, Schare, Rouen, Cancale,
Le Mans, Bithiviers, Strasbourg, Lyon,
Perigueux, Toulouse, Pontaux, Marseille.*



1721
M. DE LA
M. DE LA
M. DE LA

M. DE LA
M. DE LA
M. DE LA
M. DE LA

M. DE LA
M. DE LA
M. DE LA

NE

AU DIX

TE FLEM

DES ANTIQ
CENT, PERES, I
LES SACS DE PO
SANTS ET DES
CORS, DE L'ARMO
COSTUMES
CILES ACT

I. ANTONIN

DE DIXIEME

A PARI

de la Tou

de la Tou

sept princip

de la Tou

L'ART

DE LA

CUISINE FRANÇAISE

AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.

TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE ET PRATIQUE

DES BOUILLONS EN GRAS ET EN MAIGRE,
DES ESSENCES, FUMETS, DES POTAGES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS;
DES GROSSES PIÈCES DE POISSON; DES GRANDES ET PETITES SAUCES;
DES RAGOUTS ET DES GARNITURES; DES GROSSES PIÈCES
DE BOUCHERIE, DE JAMBON, DE VOLAILLE, ET DE GIBIER; SUIVI
DE DISSERTATIONS CULINAIRES ET GASTRONOMIQUES
UTILES AUX PROGRÈS DE CET ART.

PAR

M. ANTONIN CARÈME, DE PARIS.

TOME DEUXIÈME. — PREMIÈRE PARTIE.

A PARIS, CHEZ MM.

LEMOINE et Co, Libraires, 6, rue de Tournon. | MANSUT, Libraire, 30, place St.-André-des-Arcs.
ROUSSE, Libraire, 3, galerie de Chartres. | MAISON, Libraire, 29, quai des Augustins.

Et au dépôt principal, rue Thérèse, n. 11.

A LONDRES, CHEZ W. JEFFS, 15, BURLINGTON-ARCADE.



APH

NSÉES

DE

France est
trous; sa cuis
de la gast
pour la bonn
de ses vérités

