

Das Morgenlied der Kirche.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Jam lucis orto sidere,
Deum precemur supplices,
Ut in diurnis actibus
Nos servet a nocentibus.</p> <p>2. Linguam refraenaus temperet,
Ne litis horror insonet;
Visum fovendo contegat,
Ne vanitates hauriat.</p> <p>3. Sint pura cordis intima,
Absistat et vecordia;
Carnis terat superbiam
Potus cibique parcitas.</p> <p>4. Ut cum dies absesserit,
Noctemque sors reduxerit,
Mundi per abstinentiam
Ipsi canamus gloriam.</p> <p>5. Deo patri sit gloria
Eiusque soli Filio
Cum Spiritu Paraclito
Nunc et per omne saeculum.
Amen.</p> | <p>1. Nun, da des Morgens Licht erwacht,
Sei Gott die Bitte dargebracht,
Dass, dräut im Tagwerk uns Gefahr,
Er uns vor Feindes List bewahr'.</p> <p>2. Die Zunge zähm' er, dass von Streit
Sie bleib' und Hader unentweiht;
Er schirm' uns während das Gesicht,
Dass Eitles es beflecke nicht.</p> <p>4. Rein sei des Herzens Sinn und Drang,
Fern bleib' uns träger Müsiggang;
Des Fleisches Stolz und Üppigkeit
Besiege weise Mässigkeit.</p> <p>4. Dass wir, wann sich der Tag geneigt
Und Nacht zur Erde niedersteigt,
Von aller Sünd' und Thorheit fern,
Die Ehre geben Gott dem Herrn.</p> <p>5. Dem Vater auf dem ew'gen Thron
Und seinem eingebornen Sohn,
Dem heil'gen Geist auch sei geweiht
Ruhm, Ehr' und Preis in Ewigkeit. Amen.
Schlosser, die Kirche in ihren Liedern I, 28.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Das Abendlied der Kirche.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Te lucis ante terminum,
Rerum creator, poscimus,
Ut pro tua clementia
Sis praesul et custodia.</p> <p>2. Procul recedant somnia
Et noctium phantasmata,
Hostemque nostrum comprime,
Ne polluantur corpora.</p> <p>3. Praesta, Pater piissime
Patrique compar Unice,
Cum Spiritu Paraclito
Regnans per omne saeculum.
Amen.</p> | <p>1. Jetzt flehn wir, weil die Nacht will nahn,
Dich, aller Dinge Schöpfer, an,
Dass Deine Güte mildiglich
Uns schütz' und schirme kräftiglich.</p> <p>2. Fern weiche jedes Truggebild
Und Traumgesichte, scheu und wild;
Durch Dich, vor Feindes Macht gedeckt,
Sei unser Leib stets unbefleckt.</p> <p>3. Dies, Vater, gieb vom Gnadenthron,
Und Du, dem Vater gleicher Sohn,
Dem mit dem Geist, der Trost verleiht,
Sei Ehr' und Preis in Ewigkeit. Amen.
Schlosser, l. c. I, 22.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Erklärung.

Jesus Christus, Gott und Mensch, war ein Mann des Gebetes, so lange er auf Erden weilte. Durch Gebet rüstete sich der Hohepriester des Neuen Bundes auf den Opfertod¹⁾. Dieses Opfer des Geistes fordert er auch von uns, die wir in seine Fussstapfen eintreten müssen: „Ihr sollt allezeit beten und nicht nachlassen!“ Das Gebet ist also Pflicht des Christen, aber auch seine Ehre und sein Glück. Denn im Gebete erscheinen wir vor Gott, wir sprechen und verkehren

1) Hebr. 5, 7.

mit ihm so innig und vertraut; du wünschest, was du willst und erbittest, was dein Herz verlangt¹⁾. Gott aber ist immer reich für die, welche ihn anrufen²⁾. Ruhe, Frieden, Licht und Kraft sendet der Allgütige allen, die auf ihn hoffen, die ihn suchen³⁾.

In vollkommener Weise wird die göttliche Vorsehrift durch die kanon. Tagzeiten⁴⁾ erfüllt, worin der Klerus, der den Herrn sich zum Erbteil auserwählt hat, ununterbrochen anbetet, dankt und bittet im Namen der Kirche und für die Kirche. Aber nicht allein der Mund, unser ganzes Sein lobe den Herrn, alles, was unser Leben ausfüllt vom Einfachsten bis zum Höchsten, Essen und Trinken, Studium und Erholung, Freude und Leid. „Was ihr thut in Wort oder Werk, das thut alles im Namen des Herrn Jesus Christus und danket Gott dem Vater durch ihn!“⁵⁾.

Das ist die gute Meinung. Sie giebt dem Leben, unserm gesamten Denken, Wollen und Handeln göttliche Weihe und verwandelt die geringsten unserer Werke in kostbare Gaben, welche die Engel in goldenen Schalen dem Allerhöchsten zu Füßen legen. Wer jedoch in eitler Selbstsucht nur seine Ehre sucht, dessen Dasein ist nicht mit Gottes Segen bezeichnet, er hat seinen Lohn für Zeit und Ewigkeit schon dahin.

Der ganze Tag muss das heilige Siegel der guten Meinung tragen, besonders aber die ersten Augenblicke des Erwachens. „Gott, mein Gott, zu Dir erwach' ich mit dem Lichte“⁶⁾. Der königliche Sänger, der von den Fluren Bethlehems bis zur Königsburg in Jerusalem so oft die geheimnisvolle Führung, aber auch die nie trügende Hilfe Gottes erfahren hat, betet den Psalm in tiefer Bedrängnis auf der Flucht vor Absalom. Innige Sehnsucht nach Gott und herzliche Dankbarkeit, unerschütterliche Treue und felsenfestes Vertrauen auf den Höchsten bewegen seine Seele. Das sind auch die Empfindungen des guten Christen an der Schwelle des Tages, der ernste Arbeit bringt. Darum steht der Psalm auch in den Laudes als ein Morgenpsalm der Kirche, weil er so tief, so zart und wahr das geheimnisvolle Sehnen des Menschen nach Gott, dem Grund und Ziele seines Seins, ausprägt.

In alten Zeiten sang man die Laudes, wenn der Morgen graute. Sobald aber die erste Stunde des Tages schlug, ertönte ernst und feierlich in der Prim⁷⁾ *Iam lucis orto sidere Deum precemur supplices*.

Die feste Stunde der Prim hat gewechselt, das Gebet ist geblieben und somit auch

1) Anselm. und Chrys.

2) Rom. 10, 12.

3) Vgl. Thren. 3, 25.

4) Das Breviarium, in seiner abgekürzten Gestaltung hauptsächlich ein Werk Gregor VII., umfasst ein *Officium nocturnum* und *Officium diurnum*. Zu jenem gehören die 3 Nokturnen, zu diesem die Laudes, die kleinen Horen (Prim, Terz, Sext, Non), Vesper und Komplet. Den Hauptinhalt bilden Psalmen, Abschnitte aus der hl. Schrift, den Kirchenvätern und dem Leben der Heiligen.

5) Col. 3, 17. Gebet, Arbeit, Mahl, Schlaf, Spiel, sagt ein geistreicher Mann, sind die 5 Finger unserer Hand; aber der kleinste und letzte unter ihnen ist das Spiel. Wer diese Finger am besten zu gebrauchen versteht, der entspricht am meisten den hl. Absichten einer unendlich gütigen und weisen Vorsehung.

6) Ps. 62, 2.

7) Zuerst im Kloster von Bethlehem zu Anfang des 5. Jahrhunderts unter dem Namen *matutina secunda* eingeführt, verbreitete sie sich bald im Abendlande. Cassian. *De inst. coenob.* III, 4. Der Hymnus rührt darum auch wohl nicht von Ambrosius her. Vgl. Dreves, *Aur. Ambrosius*.

dieses Morgenlied der Kirche, das beim Rufe der Pflicht „die sorgenschweren Herzen zum süßen Trost der Liebe Gottes zieht“¹⁾. Der Hymnus ist ein Seitenstück zu dem viel gesungenen „Alles meinem Gott zu Ehren“, dieser so edeln Fassung der guten Meinung. Aus beiden leuchtet der feste Entschluss, mit Gott und für Gott zu leben und zu sterben; aber die Idee kommt verschieden zum Ausdruck. Das eine Lied erbittet Hilfe von oben, um Gutes zu wirken, das andere, um Böses zu meiden. Welche freudige Zuversicht in „Alles meinem Gott zu Ehren“, mit Jesu Gnade, durch Marias, der Engel und Heiligen Beispiel und Fürbitte die selige Ewigkeit zu erreichen! Dem Hymnus schwebt dieses glänzende Ziel ebenfalls vor Augen, nicht minder aber die grossen Hindernisse, welche auf dem Wege zu Christus, dem ewigen Lichte, immer wieder dem Wanderer sich entgegenstellen. Darum fleht er demütig um Schutz vor den Gefahren des Bösen, das so mannigfaltig im täglichen Handel und Wandel auf uns eindringt.

„Herr, hilf mir, die Sinne zu bewahren, besonders Zunge und Augen!“ So lautet die 1. Bitte. Von allen Sinnesorganen wird die Zunge am meisten missbraucht. Wer zählt die Sünden, woran sie Schuld trägt, wer die schlimmen Wirkungen? Nur eine derselben wird genannt, *litis horror*. Warum wohl diese? Der Herr ist der Gott des Friedens; um der Menschheit den verlorenen Frieden zu bringen, erschien der Heiland unter uns. Und diesen Gottes- und Menschenfrieden stört, zerstört der Greuel von Zank und Streit mit seinem düstern Gefolge abscheulicher Worte und Werke. „Darum wahre deine Zunge vor dem Bösen und deine Lippen, dass sie nicht Trug reden!“ Ps. 33, 14.

„Hilf mir, dass ich die Augen sorgsam behüte!“ Die Augen sind gleichsam die Fenster der Seele. Wer die Augen unbescheiden, vorwitzig oder gar frech umherschweifen lässt, der sieht, liest nur zu leicht, was die Sittsamkeit verletzt. Aus den Sinnen dringt das Eitle, Unheilige in das Innere und gefährdet, ja vernichtet die Freundschaft mit Gott. Ein euziger Blick ist oft der Funke, der die niedrigsten Leidenschaften zu verderblicher Lohe auflodern lässt.

Sint pura cordis intima! In reinen Herzen blüht der Glaube und glüht himmlische Liebe; in ihnen erglänzt wie eine Lilie die Unschuld, welche Leib und Seele verklärt und den Herzensreinen, welcher dem unlautern Sinnenreize beharrlich widersagt, zum vertrautesten Freunde des makellosen Gotteslamme erhebt. Selig, die unbefleckt einherwandeln. (Ps. 118, 1.) An heiliger Stätte wird stehen, wer schuldlose Hände hat und reinen Herzens ist und dem Nächsten nicht zum Truge schwört. Ps. 23, 3. 5.

Absistat et vecordia, fern sei auch Albernheit, alles ungebildete, zerfahrene, läppische, ausgelassene oder gar wüste und tückische Wesen. Gottwohlgefällig macht die Unschuld in Gesinnung, Reden und Handeln. Dazu gehört aber auch die Wohlanständigkeit des gesamten äussern Verhaltens, worauf die heilige Schrift in vielen Regeln des Anstandes, die aber meist auch Lehren der Weisheit und Liebe sind, aufmerksam macht²⁾. Sie ist die schöne Form der schönen Seele und verhält sich zur Tugend, wie die künstlerische Fassung zum Edelsteine.

1) Hugo Victorinus de off. eccl. II, c. 8.

2) *Conformes fieri imaginis Filii Dei* ist nach Rom. 8, 29 die Aufgabe der Christen. Können wir uns denn, um eines hervorzuheben, den Heiland anders vorstellen, als einen Mann edelsten, ungekünsteltesten Anstandes? Vgl. Eccl. 19, 26. 27. 20, 7. 8. 21, 23. 26. 27. 31, 31, 13—21. Sprüche 18, 13. Matth. 5, 40 ff. Luc. 14, 8. 11. 22, 26. Rom. 12, 10—18. Phil. 4, 5.

Aus Kleidung und Gang, aus Blick und Geberde, aus dem ganzen Benehmen leuchtet gar oft — nicht immer — der innere Mensch hervor, seine Gesinnung und Gesittung. Auch diese äussere Bildung verlangt Selbstbeherrschung; freilich, von übernatürlichem Wert ist sie nur dann, wenn sie aus reinen Beweggründen, aus der Liebe zu Gott und dem Nächsten, hervorgeht.

„Den Hochmut des Fleisches möge Mässigkeit in Speise und Trank zerstören.“ Seit dem Stündenfalle geht ein tiefer Riss durch die menschliche Natur. Sinn und Gedanke des menschlichen Herzens sind von Jugend auf zum Bösen geneigt (Gen. 8, 21). „Nicht das Gute thue ich, welches ich will,“ klagt bitterlich der Apostel, „sondern das Böse, das ich nicht will. So sehe ich ein anderes Gesetz in meinen Gliedern, das dem Gesetze meines Geistes widerstreitet.“ Das ist die *superbia carnis*, die Ueberhebung der Begierlichkeit. Ihr Hochmut will nicht mehr dienen, sondern herrschen über den Geist. Besonders lockt und zieht den Menschen die Unmässigkeit im Essen und Trinken. „Ihr Gott ist der Bauch.“ Der Schwelger opfert dieser tierischen Begierde Gesundheit, Ehre, Vermögen, Glück und Frieden der Familie, sie ist ihm mehr als Himmel oder Hölle, sie raubt ihm die Schärfe der Sinne wie die Kraft des Wirkens und führt zu den hässlichsten Lastern. Die Mässigkeit dagegen „bezähmt die Leidenschaften, erhebt und adelt den Geist, verleiht männliche Kraft und himmlischen Lohn“. Vgl. Praefatio de Quadrag.

Mundi per abstinentiam¹⁾. Da sehen wir die grössten Gefahren, welche den Menschen alltäglich bedrohen. Aber mag er auch im Schatten des Todes wandeln, kein Unheil fürchtet er, stark durch Gottes Gnade und seine Selbstverleugnung. „Gürtet eure Lenden und haltet die Fackeln brennend!“ so ruft der Heiland uns allen zu. Das ist die zweifache Pflicht, die Sinnelust durch Enthaltbarkeit zu zähmen und ein leuchtendes Beispiel zu geben durch gute Werke. Eines ohne das andere ist wertlos²⁾. Ist indes beides vereint, dann wandert der Christ als ein Held mutig, wenn auch matt und müde dem Abend des Tages zu.

Leise kommt die Nacht gezogen, und noch einmal schaut der Wandersmann, ehe der Schlaf sich senkt auf seine Augenlider, mit glaubensinnigem Danke und kindlichem Vertrauen zum Schöpfer des Alls empor³⁾. Über Tag hat der Allgütige seine Wege behütet im Sonnenglanze des Friedens wie in den Stürmen der Versuchung und der Trauer; er wird auch in der Nacht — so hofft der Andächtige voll Zuversicht — vor dem Widersacher ihn schützen und schirmen. Der Fürst der Finsternis verfolgt ja selbst im Schlafe die Kinder Gottes mit eifligen Wahngebilden und erregt in ihnen schlimme Träume, unreine Vorstellungen, welche die Erquickung rauben oder gar Leib und Seele beflecken. Gott ist getreu, seine guten Engel wahren den frommen Beter vor Unheil, vor Gefahren, und in heiligem Frieden schlummert dieser dem Licht des Tages entgegen. So kommen und gehen die Zeiten, bis das Licht des ewigen Tages anbricht. Dann geht der treue Knecht ein in die Freude seines Herrn und singt in seliger Ruhe Gott Lob und Dank von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

1) Welche Übersetzung „durch Enthaltung von der Welt und ihren Gelüsten“ oder „rein durch Enthaltbarkeit“ vorzuziehen sei, ist streitig. Vgl. Jac. 1, 27: „Das ist die reine und unbefleckte Gottseligkeit bei dem himmlischen Vater: Witwen und Waisen heimsuchen in ihrer Not und sich unbefleckt erhalten von der Welt.“

2) Vgl. Greg. Hom. 13 in Evang. Luc. III. Noct de Conf. n. Pont.

3) Die Complet entstand im Laufe des 5. Jahrhunderts, wahrscheinlich durch den hl. Benedikt; daher wird auch der Hymnus derselben dem hl. Ambrosius abgesprochen. Vgl. Dreves, Aur. Ambrosius.