

ΣΤΑΣΙΜΟΝ ΤΡΙΤΟΝ.

Χορός.

(τριὰς ἐποδική.)

στροφή, ἀντιστροφή.

verss. 781 — 800.

- | | | |
|----|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | v — v — , v — vv — | choriamb. dimet. acat. |
| 2. | v — v — , v — vv — | idem. |
| 3. | v — v — , vv — , v — | glyconeus. |
| 4. | v — , — vv — , v — — | idem hypercat. |
| 5. | — v — , v — vv — , v — vv — , — — | choriamb. tetram. brachyc. |
| 6. | — — , v — vv — , — vv — , — — | choriamb. trimet. brachyc. cum basi. |
| 7. | v — vv — , v — — | choriamb. dimeter catal. |
| 8. | v — vv — , v — — | idem. |

v. 1. et 2. maxime cognati cum glyconeis v. 3. et 4., quorum forma frequentissima sit: $\bar{v} — \bar{v} — vv —$, ut v. 102. — Arcte cohaerent vss. 2., 3., 4.; non item cum his, ut Wundero placuit, v. 1. — vss. 6., 7., 8. coniuncti et inter se, ut alter alterum excipiat, et ita conglutinati, ut unum metrum efficiant, simillime atque in stasimo II. strophae et antist. vss. 5., 6. et 7. — vss. 7. et 8. tales quales ibid. vss. 4., 6. et 7., cognatique pherecrateo formae satis usitatae: $\bar{v} — vv — \bar{v} — \bar{v}$.

ἐποδός.

(σώστημα ἀναπαιστικόν.)

verss. 801 — 805.

- | | | |
|----|----------------------|---------------------------|
| 1. | — — — — — | } anapaest. dimetr. acat. |
| 2. | — — vv — vv — — — | |
| 3. | — — vv — — vv — vv — | |
| 4. | — — — — vv — vv — — | |
| 5. | — — vv — vv — — — | paroemiacus. |

σ τ ρ ο φ ή.

1. Ἔρωσ ἀνίκατε μάχαν
2. Ἔρωσ, ὅς ἐν κτήμασι πί-
3. πτεις, ὅς ἐν μαλακαῖς παραι-
4. αῖς νεάνιδος ἐννεχέυεις
5. φοιτᾶς δ' ὑπερπόντιος, ἐν τ' ἀγρονόμοις αὐλαῖς.
6. καί σ' οὐτ' ἀθανάτων φύξιμος οὐδεὶς οὐδ'
7. ἀμερίων ἐπ' ἀνδρῶ-
8. πων· ὁ δ' ἔχων μέμνηεν.

ἀ ν τ ι σ τ ρ ο φ ή.

1. σὺ καὶ δικαίων ἀδίκους
2. φρένας παρασπᾶς ἐπὶ λώ-
3. βα· σὺ καὶ τόδε νεῖκος ἀν-
4. δρῶν ξόναιμον ἔχεις ταραξᾶς
5. νικᾶ δ' ἐναργῆς βλεφάρων ἕμερος εὐλέκτρον
6. νυμφᾶς, τῶν μεγάλων πάρεδρος ἐν ἀρχαῖς θε-
7. σμῶν· ἀμαχος γὰρ ἐμπαί-
8. ζει θεὸς Ἀφροδίτα.

ἐ π ω δ ό ς.

1. νῦν δ' ἤδη γῶ καὶ τὸς δεσμῶν
2. ἔξω φέρομαι τὰδ' ὄρων, ἰσχειν δ'
3. οὐκ ἔτι πηγὰς δύναιμι δακρύων,
4. τὰν παγκοίταν οὐδ' ὄρω θάλαμον
5. τήνδ' Ἀντιγόνην ἀνέτουσαν.

Stropha.

1. Cupido pugna indomite:
2. Cupido, qui mancipiis
3. Involas Deus, in genis
4. Qui excubas teneris puellae:
5. Grassaris et trans mare et in rurigenûm villis:
6. Ac te Coelicolûm nec fugit ullus, nec
7. Terrigenûm brevis vi-
8. tae: furuitque habens te.

Antistropha.

1. Vel improba ad facta rapis
2. Probos virûm non sine la-
3. bi: nec est tibi non ea ac-
4. censa sanguine rixa iunctis:
5. Vicitque sponsae peramoenae nitor effulgens
6. Blandus lumine, summi imperii una prae-
7. ses: dea nam Venus lu-
8. dit superata numquam.

Epodos.

1. Nunc ipse egomet cernens isthaec
2. Ultra imperium rapior, lacrimas
3. Nec queo iam fonte tenere suo,
4. Quum specto hanc Antigonam ad thalamum,
5. Cunctos qui sopit, euntem.

BREVES NOTAE.

v. 1. Argumentum carminis invictus Amor est. Enuntiatur hoc versu 1., ut is quasi thema complectatur, quod poeta sibi pertractandum proposuit. Constat autem illud dei ἀνίκητον et cernitur in eo, quod deus ἀκαμαντοχάρμης quidquid aggreditur, ei succumbit et certissima praeda est, tum quod nihil non aggreditur et corripit, denique quod quidquid correptum et captum ab eo est, captum tenetur nec aufugere potest. — Nam vinceretur Amor, si quis eius vim vi posset opprimere seque ab eo liberare. — Ἔρωσ. De hac apostrophe vid. Bernhardy in libro: *Wissenschaft. Synt.* p. 74. additam., et conf. v. 1115., Oed. Col. v. 712. — ἀνίκατε indomitę. Primo scripseram: „Amor duello indomitus“, nunc illud praetuli, ultimamque et verbi et versus non haesitans produxi. — Confer. Anthol. V. 14. Ἔρωσ δυνίκατε.

vss. 2. 3. 4. Olim me tenuerat opinio, verbum κτήμασι esse corruptum et scribendum δόμασι, sicuti apud Aesch. Agam. v. 1469 legitur: δαίμον, ὃς ἐμπιπνεῖς δόμασι. (cfr. Odys. β'. 45., ὁ. 375); post, ea deposita, Hermanni, Passovii aliorumque sententiam amplectebam, qui κτήματα opulentos, divites vel potentes significare rati sunt, recessi tamen ab illis eo ut crederem, potentes poeta si significare voluerit, oppositionem quam vocant, esse, verborum proxime sequentium, et dicere eum, Amorem tam potentem esse, ut potentes adoriatur et tam tenerum ac delicatum, ut „pulchris virginum excubat in genis“, sin divites et potentes, in mente eum habuisse illum Amorem sive Cupidinem, qui Mercurio natus dicitur (Cic. de nat. deor. III. 23) et cogitasse similia illis quae expressit Seneca Hippol. vss. 203 — 214: „quisquis secundis rebus exsultat nimis, fluitque luxu semper insolita appetens: hunc illa magnae dira fortunae comes subit libido, et q. s. r.“ — nempe hoc, communem esse divitum et pauperum Amorem, ab eoque furere utrosque, vehementiorem tamen illorum esse furorem, accedere eum ad hos, (φοιτᾶς ἐν ἀγρονόμοις ἀνλαῖς) irruere in illos (ἐν κτήμασι πίπτεις). — Nunc persuasum habeo, verum vidisse Reisigium et, qui eum sequutus est, Wexium, et significare poetam verbo κτήμασι voluisse nihil aliud quam Amori mancipatos. Quod ut demonstrem, singillatim potius quam universe, quae huc pertinent, exsequenda sunt. — Ὅς ἐν κτήμασι πίπτεις. propr. qui involas in possessiones (Cic. de Orat. III. 31), in mancipia (Ovid. P. IV. 5. 40) — mancipiis verti, quo graeco propius accederem. — Hoc non potest significare: „involas in mancipia tua, quae tua sunt“, nam caret verbum articulo, recte tamen, ut Wexius opinatus est, per anticipationem quandam intelligi hoc modo: qui involas ita ut mancipia tua fiant, in quos involas, quasi ὃς πίπτεις ἐν οἷς κέκτησαι, pro eo quod consuerunt ὃς κέκτησαι ἐν οἷς πίπτεις s. ἐν οἷς ἀν πίπτεις. Sic Oedip. Col. v. 1106 αἰτεῖς ἃ τεύξει i. e. τεύξει ἃ αἰτεῖς, ac nostro loco simillime Xenoph. Cyrop. IV. 2. 21. ἠττημένοι τε γὰρ ὄφονται ἡμᾶς καὶ — κατελημμένοι ἔσονται. i. e. ἠνικ' ἀν ἰδῶσι s. ὄρῶσιν, ἠττηθήσονται s. ἠττημένοι ἔσονται. Non aliter h. i. ὃς ἐν ἠττημένοις καὶ κατελημμένοις s. κεκτημένοις (pass.) πίπτεις. Κτήμα enim τοῦ Ἔρωτος est ὅστις ἠττηται καὶ ἔχεται αἰτῶ et fere αἰχμάλωτος καὶ ἀνδράποδον. Nimirum de Amore bellatore agitur, de Martis filio (Cic. de nat. d. III. 23). Simi-

liter v. 756 *γυναικὸς δούλευμα* dictum est, ac potest nostrum: ein vom bösen Geiste Besessener comparari. Itaque verto: Auf Besessene stürmst du ein, vel: deine Gefangene, Sklaven sind, auf die du einstürmst. Anticipationis autem huius vis ea est, ut declaretur, facilis quam sit et celementer reportata Amoris victoria, quasi *ὅς ἅμα τε ἐμπίπτει καὶ κέκτηται, κερτημένα καὶ ἀνδράποδα ἔχει*, qui ut venit ut vicit ut habet. — Ex quo primo interpretatus eram: „qui ut involas, mancipia o — mnes trahis deus, excubans — in genis teneris puellae“, nunc ad graeca magis accommodavi. — Cfr. Lucian. dial. deor. VI. 4. *συγγνωστοὶ οὖν, εἰ ἐπεδύμησαν ἀπολαῦσαι, Ἔρωτι ἀλόγους ὁ δὲ Ἔρως βίαιόν τι ἐστὶ καὶ οὐκ ἀνθρώπων μόνον ἄρχει, ἀλλὰ καὶ ἡμῶν αὐτῶν (θεῶν) ἐνίοτε.* — Ἡρ. — Σοῦ μὲν γὰρ πάνυγε οὗτος δεσπότης ἐστὶ καὶ ἄγει καὶ φέρει καὶ ὄλωσ σὺ κτήμα καὶ παιδιὰ τοῦ Ἐρωτος. (ubi Suid. κτήμα καὶ ἐπὶ οἰκέτου). — — *πίπτειν ἐν* (Aias 375., Anthol. II. 15.) vel *ἐμπίπτειν* vocabulum militare, ut Iliad. π' 276., ὦ 525., cfr. Achill. Tat. I. 9. *ὄλωσ ἐμοὶ προσέπεσεν Ἔρως.* (Hor. Carm. I. 19. 9. in quem tota ruit Venus.), Heliod. I. 17. *Ἔρως ἐνέσκηψεν*, Eurip. Hippol. 527. *οἷς Ἔρως ἐπιστρατεύσῃ*, ibid. 1265. *δέλγει δ' Ἔρως, ᾧ μαινομένα καρδιά πτανὸς ἐφορμάσῃ.* — Ὅς — ὅς anaphora non qualis esse solet et qualis est fere Phil. vss. 662 — 665., sed alterum enuntiatum (*ὅς — ἐννεχεύεις*) est potius priori subiectum atque ex eo aptum quodammodo, ἀναφορικῶς tamen elatum propter oppositum qui est verborum *ἐμπίπτειν* et *ἐννεχεύειν*, omnino ferociae ac violenti et lenitatis ac mollitudinis, quae poëta adumbrare voluit non modo forma metri sed etiam dicendi. Nam quis non sentit, sonare etiam aliter duo priores, aliter duo qui sequuntur versus? — quam differentiam praeter versus primi exitum, in quo simul metrum clauditur, vehementius illud in ultima per accentum sonans *πίπτεις* alterius v. et levis in tertio et quarto versu verborum concursus una cum hypercatalectici clausula molli ac leniter tracta maxime effecit. Alterum autem pronomen *ὅς* non pari vi esse quam alterum, rhythmicos certe non fugiet. — Simillimus nostri loci est qui legitur Phil. vss. 396 — 398., ne sententia quidem prioris membri dissimili, ut *ὅτε* alterum ibi alteri subiunctum ex eo quodammodo pendeat, ac possum comparari etiam Oed. Reg. vss. 865 — 867, ubi *ὦν* alterum ad *λόγον* ἔργωντε, alterum ad *νόμοι* sit referendum. — Scilicet dicit semel: *Ἔρως ἐμπίπτεις καίπερ ἐννεχεύων ἐν μαλ. παρ. νεάνιδος καὶ πραῆς καὶ εἰρηνικὸς δοκῶν πεφνέσθαι*, deinde: *καὶ κτήματά σου ἐστίν, ὅτῳ ἂν ἐμπίπτῃς, ἅτε ἐννεχεύοντος ἐκεῖ, ὡς ἐν τόπῳ, ὅπόθεν οὐκ ἂν τις ἐπιδρομὴν προσεδόκασεν.* — *ἐννεχεύεις* i. q. *ἐννεκτερεύεις καὶ σταδμεύεις*, item verbum militare, de Amore, qui veluti excubitor vel insidiator vigilat; *ἐν παρειαῖς* — ὅσπερ ἐν λόγῳ τὸ νεκτέρευμα ἔχει, νεκτερευτῆς ὦν, subsidit promptus paratusque ad erumpendum inde tamquam ex insidiis et ad impetus suos faciendos, ut feriat capiatque animos. Cfr. Hor. Carm. IV. 13. 7. (Amor) Chiaie pulchris excubat in genis., Senec. Thyest. v. 570. — Potuit poëta sicuti Pindar. Nem. VIII. 2. de Venere: *ἅτε παρδενηῖοις παίδων τ' ἐφίξοισα βλεφάροις* (Iliad. κ' v. 26., 91.) etiam ἐν βλεφάροις dicere, nam utroque nomine *ὄσ* (facies) maxime notatur, tamquam pulcherrima corporis humani pars, sed h. l. accommodatius ad verbum *ἐννεχεύειν* et exquisitius genus nominavit, quippe quae erubescens primum signum et documentum sint amoris efflorescentis. Nec contra dicam, si

quis Amorem veluti in genarum lacunis (ἐν γελασίνοις) excubantem ac latitantem cogitaverit. Quod scribit Plut. in Amator. c. 17. σκόπει τοίνυν αἰδώς, τοῖς ἀρῆτοις ἔργοις ὄσον Ἔρως περίεστιν, οὐκ ἀργὸς ὢν, ὡς Εὐριπίδης ἔλεγεν, οὐδὲ ἀστράτευτος, οὐδ' Ἐν μαλακαῖσιν ἐννεχέων παρειαῖς νεανίδων, verbis his Sophocleis usus, accepit ea quidem ut ipsi commodum erat, sed non potest dubitari, quin verbis οὐδ' ἀστράτευτος (i. e. bellicosissimus et pugnacissimus) versum secundum, sicuti verbis τοῖς ἀρῆτοις ἔργοις περίεστιν versum primum respexerit, quum tertium et quartum afferret, dumtaxat adversa quae sunt versus 2. et 3. universe significaverit. Quocirca non metuo, ne mea haec sententiae explanatio illis verbis infirmetur, imo quin confirmetur. Ceterum cfr. etiam Anthol. I. 55. —

vss. 5. 6. 7. Iam quum dixisset poeta: Ἔρως πάντας δουλαγωγεῖ, ὅτῳ ἂν ἐμπίπτῃ καὶ μάχεται, transit ad alteram sententiae partem (verbis φοιτᾶς δὲ c.) hancce: Οὐδένεες, οὐδ' οἱ ἀδάνατοι, μήτι γε δὴ οἱ ἀνδρωποῖ, (ἀμερίοι) θνητοὶ καὶ ἀσθενεῖς πεφυκότες, οἰοῖτε ἐκφεύγειν αὐτὸν ἢ ἀποδιδράσκειν, ὅπου ἂν ὦσιν, ἢ ὅπου ἂν φεύγουσιν, ἐάντε κατὰ θάλατταν ἐάν τε κατὰ γῆν. — Bene componetur cum his Eurip. Hippol. v. 1262. ποτᾶται (Ἔρως) δ' ἐπὶ γαῖαν, ἐδάχητόν δ' ἄλμυρον ἐπὶ πόντον. — φοιτᾶς δὲ — καὶ σε i. q. ὅς δὲ φοιτᾶς, καὶ ὃν φέξιμος σὸδεῖς, genus dicendi satis frequens (v. 814., 1115 — 26.) Totius igitur sententiae informatio, brevi circumscripta, haec est: Σὲ φωνᾷ Ἔρως ἀνίκητε μάχην, ἐν κτήμασι μὲν πίπτων, ἐξ ὧν ἐννεχέεις παρειῶν νεανίδος, φοιτῶν δὲ ἐπὲρ πόντον — καὶ ἀφύκτε καὶ ἀδιάδραστε πάντων καὶ θεῶν καὶ θνητῶν. Singula persequi et huius partis et antistrophae iam non est propter temporis angustias concessum. Paucula tamen adspergam: φέξιμος i. q. φεύξιμος, non modo qui aufugit, aufugere potest (Matth. §. 109. XII.), ut h. l., sed etiam ut Plut. περὶ δεισιδαιμ. p. 166. φεύξιμος βωμός, ara, quo confugiunt, unde τὸ φέξιμον i. q. ἀσυλον. Poll. I. 10 εἰ δὲ καὶ ἀσυλὸν τι εἴη, τοῦτο καὶ κρησφύγετον λέγε καὶ φέξιμον, denique quem effugiunt, ut φέξιμος ὀδμή. (vid. Erf.) Recte Poppo (ad Thueyd.) observavit eiusmodi adiectivorum usum, quae non nisi cum verbo substantivo iuncta cum accusativo construuntur: φέξιμος sc. ἐστίν i. q. φεύγει. — ἀμερίων vid. Valcken. ad Eurip. Phoen. 1515. cito pereuntes, breves (Aias 398.) i. e. ἐφημέριοι. — ἐπ' ἀνδρώπων. recte Ellendt.: non abundat ἐπὶ, inquit, sed significatur: „quantum hominum genus propagatum extenditur.“ Accedit ita genitivus ad accusativi informationem eam, qua universus rei ambitus exprimitur, ut Hom. Jl. κ' 213 μέγα κλέος πάντας ἐπ' ἀνδρώπων, ὦ 535. Signif. igitur: per omnes homines, omnium hominum. Conf. διὰ c. genit. Pind. Isthm. 4, 64. et c. acc. Oed. Reg. v. 866. Vid. etiam Nevius ad. h. l. Parum recte et Jacobs. ad Del. Epigr. p. 288, et Matth. in Gramm. §. 584. 2. a. α. et Herm. in praefat. pag. XXVIII., quorum primo abundare praepositio, alteri inter, tertio in aetate significare visa est. —

Antistr. vss. 2. 3. 4. παρασπᾶς, scilicet διὰ τὴν ἐρωτικὴν μανίαν (Lucian. dea Syr. c. 21) — fortius quam usitatissimum illud παράγεις (v. 294). — Conf. Eurip. Med. 624 ss., Senec. Hippol. 178: „furor cogit sequi peiora: vadit animus in praeceps sciens, remeatque frustra sana consilia appetens et q. s.“ — ἐπὶ λῶβα non sine labi (abl. pro labe Lucr.) i. e. ὥστε λῶβην εἶναι Eurip. Hec. 647. ἐπ' ἐμῶν μελάθρων λῶβα. Jl. γ'. 42. — σὸ καὶ — σὸ καὶ

fere uti in Stropha *ὄς ἐν* — *ὄς ἐν*, nec hoc fortuito. — *νεῖκος ξέναιμον*. Oed. Col. 942. *ζῆλος ξεναιμων*, Eurip. Phoen. 845. *ξέναιμον λέχος*, et ita saepe. —

v. 5. *Ἰμερος*, is qui sicuti etiam *πόθος* Amoris comes est. cfr. Pausan. I. 34. 6. (Jl. ξ' 198. 216.). Non dissimile Eurip. Bacch. 217, *ὄσσοις χάριτας Ἀφροδίτης ἔχων*. — aliter Med. v. 632. — *εὐλέκτρον* — sic et *εὐλεχῆς* persaepe Venus ipsa nuncupatur, ut Trach. 515., Anthol. I. 45., V. 95.; componatur *αἰνόλεκτρος Πάρις* Aesch. Agam. v. 687. —

v. 7. 8. *ἄμαχος γὰρ ἐμπαίζει* Wunderus, ll.: „insultat“; cur non illudit? — Sic propr. Eurip. Bacch. 822. *ὡς νεβρὸς χλοεραῖς ἐμπαίζονσα λείμακος ἠδοναῖς*, cum potestate lasciviendi; *προσπαίζων* Anth. V. 54. — Sent.: *παιδιὰ γὰρ πᾶς τις Ἀφροδίτης γίγνεται, ἀμάχων οὐσης*. Cfr. Luciani dictum, supra ad v. 2. stroph. allatum. —

Epod. vss. 1—3. *ἔξω φέρομαι*. Eodem modo Isocrat.: *αἰσθάνομαι δ' ἐμαντὸν ἔξω φερόμενον τῶν καιρῶν*. Eurip. Alcest. 1080. *ἀλλ' ἔρωσ τίς μ' ἐξάγει*. Soph. Electr. 628., Trach. 1189., Phil. 904. — *δεσμῶν* interpretatus sum „imperium“, ut ad verba antistr. vers. 6. quadret. Sed non sunt iussa regia intelligenda, ut Ellendtio placuit, potius leges quas sibi ipse chorus, cuncta ad decora componens, statuit. Ergo dicit: ultra quam honestum decorumque est, abripior. — *οὐ δέναιμαι πηγὰς δακρ. ἴσχειν* — cfr. Trach. 852. *ἔρρωγεν παγὰ δακρῶν*. —

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.