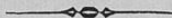


Inhalt.

Eingang	3
1. Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet. 1785	6
2. Was heisst und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte? 1789.	9
3. Vorrede zur Geschichte des Malteserordens, nach Vertot. 1792	13
4. Über Anmut und Würde. 1793	15
5. Über das Pathetische. 1793	25
6. Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen. Urtext.	30
I. Brief. Jena, 9. Februar 1793	31
II. Brief. Jena, 13. Juli 1793	31
III. Brief	32
IV. Brief. Ludwigsburg in Schwaben, 11. November 1793	35
V. Brief. Ludwigsburg in Schwaben, 21. November 1793	36
VI. Brief. Ludwigsburg, 3. Dezember 1793	38
7. Über den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten. 1796 . .	38
VI. Brief. Schluss	41
VII. Brief	42
Schlussbemerkung	43



Inhalt

1. Einleitung	1
2. Die Bedeutung der Arbeit	15
3. Die Aufgaben der Arbeit	35
4. Die Organisation der Arbeit	55
5. Die Methoden der Arbeit	75
6. Die Ergebnisse der Arbeit	95
7. Die Verantwortung der Arbeit	115
8. Die Zukunft der Arbeit	135