



Montag, den 28. Januar 1918

Zu ermässigten Preisen:

Minna von Barnhelm

oder: Das Soldatenglück

Lustspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.
Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Otto Stoeckel
Minna von Barnhelm	Cornelie Gebühr
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Aug. Joh. Drescher
Franziska, ihr Mädchen	Frida Hummel
Just, Bedienter des Majors	Eugen Dumont
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	August Weber
Der Wirt	Walter Kosel
Eine Dame in Trauer	Helene Robert
Ein Feldjäger	Willy Buschhoff
Riccaut de la Marlinière	Paul Henckels
Kammerdiener	Werner Kurz
Bediente	Martin Ullrich, Albert Venohr

Die Scene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und dem daranstossenden Zimmer.

Nach dem dritten Akt 10 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Ermässigte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 5.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett- loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.	
Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.	
Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr	Einlaß 7 Uhr
Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr	Ende 10 Uhr

Dienstag, den 29. Januar, abends 6 Uhr, Serie I:

Hamlet

Mittwoch, den 30. Januar

nachmittags 4 Uhr:

Fitzlitz, der Himmelsschneider

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Einsame Menschen

Dichter- und Tondichter-Vormittage

Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:
Parkett- und Parkett-Logen M. 1.60 — I. Rang, Mittel-, Seiten- und Proscenium-Logen M. 2.10
(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler)
Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr. Preise für 12 Vormittage: Parkett M. 13.20, I. Rang M. 19.20
(einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler).
Die Abonnements sind unpersönlich.
Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kassenverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Schauspielhaus Düsseldorf

Montag 1918
Zu ern
Minna
oder: D
rnhelm
englück



Lusts
 Major von
 Minna von
 Graf von E
 Franziska, i
 Just, Bedien
 Paul Werne
 des Majo
 Der Wirt
 Eine Dame
 Ein Feldjäg
 Riccaut de
 Kammerdier
 Bediente
 Die Scene ist abwechselnd in

Nach dem dritten Akt 10 Minuten Pause
Ermäßigte Preise (einschl. Garderobe und Steuerlogge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—)
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler von 10 Pf.
 Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr
 der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parketttheke Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—
 Kartenparkett und I. Rang ein Zuschlag oben.
 7¹/₂ Uhr Ende 10 Uhr

Mittwoch, den 30. Januar
 nachmittags 4 Uhr: **Fitzlitz, der Himmelschneider**
 abends 7¹/₂ Uhr: **Einsame Menschen**

Dichter- und Tondichter-Vormittage
 Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:
Parkett- und Parkett-Logen M. 1.60 — **I. Rang, Mittel-, Seiten- und Proscenium-Logen M. 2.10**
 (einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler)
Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr. Preise für 12 Vormittage: **Parkett M. 13.20, I. Rang M. 19.20**
 (einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)
 Die Abonnements sind unpersönlich.
 Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kassenverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133