



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie IV

Donnerstag, den 27. Juni 1918

FASCHING

Ein Spiel in drei Aufzügen von Franz Molnár.

Leiter der Aufführung: Eugen Keller. — Musikalische Leitung: Hans Ebert. — Bühnenbild von Eduard Suhr.

Personen:

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|---------------------------------|--------------------|
| Oroszy | Oskar Fuchs | Oberkommissär | Herm. Zimmermann |
| Kamilla, seine Frau | Maria Werner | Polizeisekretär | Aug. Joh. Drescher |
| Mathias Ocz | Werner Kurz | Erste Garderobenfrau | Aenne Schönstedt |
| Liszka, seine Schwester | Thea Grodzcinsky | Zweite Garderobenfrau | Renée Stobrawa |
| Nikolaus | Erik Baldermann | Dritte Garderobenfrau | Charlotte Krause |
| Rudolf | Otto Stoeckel | Geheimpolizist | Walter Kosel |
| Edmund | Adolf Dell | Kellner | Albert Venohr |
| Rittmeister | August Weber | Portier | Hans Ottershausen |

Ballgäste.

Spielt in Budapest im vorigen Jahrhundert.

Bühnenmusik:

Rakoczymarsch. — Ungarische Tänze: Palotás, Cinom Palkò, Juristencsárdás, Lassu-Csárdás. — Frischka I und II. — Walzer von Waldteufel, Lanner und Joh. Strauss.

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Freitag, den 28. Juni, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie VI:

Rausch

von August Strindberg

Samstag, den 29. Juni,

nachmittags 3 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft

Die Ehre

abends 8 Uhr, Gruppe D:

Fasching

Sonntag, den 30. Juni,

vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Friedrich Nietzsche

Einführende Worte: Friedrich Märker.

Rezitation: Karl Hannemann, Werner Kurz, Hans Ottershausen.

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Zum ersten Male:

Schmetterlingsschlacht

Komödie in 4 Akten von Hermann Sudermann



Donnerstag

1918

FASCHING

Ein Spiel
 Leiter der Aufführung: Eugen Keller.

| | | |
|-----------------------------------|-----------|--------------------|
| Oroszy | Oskar Fu | Herm. Zimmermann |
| Kamilla, seine Frau | Maria We | Aug. Joh. Drescher |
| Mathias Ocz | Werner K | Aenne Schönstedt |
| Liszka, seine Schwester | Thea Gro | Renée Stobrawa |
| Nikolaus | Erik Bald | Charlotte Krause |
| Rudolf | Otto Stoe | Walter Kosel |
| Edmund | Adolf Del | Albert Venohr |
| Rittmeister | August W | Hans Ottershausen |

Spielt
 Rakoczymarsch. — Ungarische Tänze: Palotás
 Walzer
 Csárdás. — Frischka I und II. —

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pa
Preise (einschließlich Kleiderablage und Ste
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2.
 9. Reihe M. 1.25,
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleid
 10 Pfg.,
 Kassenöffnung 6 1/2 Uhr
 Ende 10 Uhr

Freitag, de
 Samstag, den 29. Juni,
 nachmittags 3 1/2 Uhr:
 Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft
Die Ehre
 abends 8 Uhr, Gruppe D:
Fasching

Sonntag, den 30. Juni,
 vormittags 11 1/4 Uhr
 Dichter- und Tondichter-Vormittage:
Friedrich Nietzsche
 Einführende Worte: Friedrich Märker.
 Rezitation: Karl Hannemann, Werner Kurz, Hans Ottershausen.
 abends 7 1/2 Uhr
 Zum ersten Male:
Schmetterlingsschlacht
 Komödie in 4 Akten von Hermann Sudermann

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133