



Serie III

Dienstag, den 25. Juni 1918

Donna Diana

Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto. — Nach dem Spanischen von C. A. West.

Leiter der Aufführung: Knut Ström.

PERSONEN:

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona	Eugen Keller	Don Gaston, Graf von Foix . . .	Willy Buschhoff
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Marie Andor	Perin, Sekretär u. Vertrauter } der	Paul Henckels
Donna Laura } seine Nichten . . .	Thea Groditzinsky	Floretta, Kammermädchen } Prinzessin	Alice Wenglor
Donna Fenisa }	Ruth von der Ohe	Zeremonienmeister	Theodor Kigler
Don Cesar, Prinz von Urgel . . .	Peter Esser	Hofbediente	{ Albert Venohr
Don Louis, Prinz von Bearne . . .	Karl Hannemann	Pagen	{ Eduard Suhr
			{ Ingeborg Crohn, Lenel. Schubert
			{ Anne-Gerd Riffel, Anna Kohler

Der Schauplatz ist in Barcelona.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Hans Ebert

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Mittwoch, den 26. Juni, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Gruppe C:

Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann.

Donnerstag, den 27. Juni, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie IV:

Fasching

Ein Spiel in drei Aufzügen von Franz Molnár.

Sonntag, den 30. Juni,

vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Friedrich Nietzsche

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Zum ersten Male:

Schmetterlingsschlacht

Komödie in 4 Akten von Hermann Sudermann

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Dienstag, den 26. Juni, abends 7 1/2 Uhr, Serle IV: 1918

Donna Diana

Lustspiel in drei Aufzügen von C. A. West.

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona Eugen K
 Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter Marie A
 Donna Laura } seine Nichten Thea Gr
 Donna Fenisa } Ruth vor
 Don Cesar, Prinz von Urgel Peter Es
 Don Louis, Prinz von Bearne Karl Ha

Graf von Foix Willy Buschhoff
 Vertrauter der Prinzessin Alice Wenglor
 Ermädchen } Theodor Kigler
 ter { Albert Venohr
 { Eduard Suhr
 { Ingeborg Crohn, Lenel, Schubert
 { Anne-Gerd Riffel, Anna Kohler

Die zur Handlung gehörenden Personen sind: Ebert

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Stühle)
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25

Stuhllage M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25
 10. Platz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien 10 Pfg.

arten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg. zu zahlen.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Mittwoch, den 27. Juni, abends 7 1/2 Uhr, Serle V: Gruppe C:

Einsamkeit

Donnerstag, den 27. Juni, abends 7 1/2 Uhr, Serle IV:

Fasching

Ein Spiel in drei Aufzügen von Franz Molnár.

Sonntag, den 30. Juni,

vormittags 11 1/4 Uhr

abends 7 1/2 Uhr

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Zum ersten Male:

Friedrich Nietzsche

Schmetterlingsschlacht

Komödie in 4 Akten von Hermann Sudermann

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

