



Sonntag, den 23. Juni 1918

vormittags 11¹/₄ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Jüngste Dichtung: Der Lyriker Franz Werfel

1. Aus „Der Weltfreund“ (1911):

Das Malheur. — Ich habe eine gute Tat getan.

Aus „Wir sind“ (1913):

Eine alte Frau geht.

Vorgetragen von *Karl Hannemann*.

Vater und Sohn.

Ich bin ja noch ein Kind.

Vorgetragen von *Hans Ottershausen*.

Aus „Einander“ (1915):

Zwiesgespräch an der Mauer des Paradieses.

Adam *Karl Hannemann*.

Stimme aus dem Garten *Peter Esser*

2. Vortrag:

Von *Friedrich Märker*.

3. Aus „Einander“:

Warum mein Gott. — Veni creator spiritus.

Vorgetragen von *Peter Esser*.

Held und Heiliger.

Held *Hans Ottershausen*

Heiliger *Peter Esser*.

Preise: **M. 2.10** **M. 1.60** **M. 0.55**

nachmittags 2 Uhr: Aufführung für die Rüstungsarbeiter auf Anregung des Kriegsamtes:

DONNA DIANA

abends 5¹/₂ Uhr:

(Schülerkarten gültig)

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: *Gustav Lindemann*. Künstlerischer Beirat: *Knut Ström*. Musikalische Leitung: *Hans Ebert*. Kostümentwürfe: *Gertrud Kühn*

PERSONEN:

Prolog im Himmel.			
Raphael	Willy Buschhoff	Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Gabriel	Karl Hannemann	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Michael	Irmela von Dulong	Ein Bauer	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn	Otto Stoeckel	Frosch	Eugen Dumont
Mephistopheles	Karl Ernst	Brander } Studenten	Walter Kosel
Der Tragödie erster Teil:		Siebel } Studenten	August Weber
Faust	Peter Esser	Altmeier	Adolf Dell
Mephistopheles	Karl Ernst	Hexe	Elsa Dalands
Die Stimme des Erdgeistes	August Weber	Meerkater	Helene Robert
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	1. Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
Schüler	Karl Hannemann	2.	Ingeborg Crohn
1. Handwerksbursch	Aug. Joh. Drescher	3.	Albert Venohr
2.	Werner Kurz	Margarethe	Ellen Widmann
3.	Martin Ullrich	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
4.	Albert Venohr	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Alice Wenglor
1. Schüler	Willy Buschhoff	Böser Geist	Helene Robert
2.	Karl Hannemann	Sprecher im Volk	Aug. Joh. Drescher
1. Dienstmädchen	Frieda Hummel	Irrlicht	Irmela von Dulong
2.	Marie Andor	Trödelhexe	Helene Robert
3.	Irmela von Dulong	Die Schöne	Thea Grodtezensky
1. Bürger	Eugen Dumont	Die Alte	Aenne Schönstedt
2.	Theod. Kigler	Der General	Eugen Dumont
3.	August Weber	Der Minister	August Weber
Bettler	Hans Ottershausen	Parvenu	Oskar Fuchs
Lieschen	Thea Grodtezensky	Proktofantasmist	Werner Kurz
Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.			

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 4¹/₂ Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5¹/₂ Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

Montag, den 24. Juni, abends 7¹/₂ Uhr Gruppe B:

Das Frauenopfer

Dienstag, den 25. Juni, abends 7¹/₂ Uhr, Serie III:

Donna Diana



Sonntag, den 24. Juni 1918

Jüngste Dichtung

1. Aus „Der Weltfreund“ (1911):
Das Malheur. — Ich habe eine große
Aus „Wir sind“ (1913):
Eine alte Frau geht.
Vorgetragen von Karl
Vater und Sohn.
Ich bin ja noch ein Kind.
Vorgetragen von Hans
Aus „Einander“ (1915):

Preise: **M. 2.**

nachmittags 2 Uhr: Aufführung

er Franz Werfel

Gespräch an der Mauer des Paradieses.
Adam Karl Hannemann.
Stimme aus dem Garten Peter Esser

Von Friedrich Märker.

„Einander“:
Ich bin mein Gott. — Veni creator spiritus.
Vorgetragen von Peter Esser.
und Heiliger.

Held Hans Ottershausen
Heiliger Peter Esser.

M. 0.55

Auf Anregung des Kriegsammtes:

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstler:

Prolog im Himmel.

Raphael Willy
Gabriel Karl
Michael Irml
Die Stimme des Herrn Ott
Mephistopheles Karl

Der Tragödie erster Teil

Faust Willy
Mephistopheles Karl
Die Stimme des Erdgeistes Au
Wagner, Faust's Famulus Eu
Schüler Ka
1. Handwerksbursch Au
2. We
3. Mi
4. Al
1. Schüler Willy Buschhoff
2. Karl Hannemann
1. Dienstmädchen Frieda Hummel
2. Marie Andor
3. Irmla von Dulong
1. Bürger Eugen Dumont
2. Theod. Kigler
3. August Weber
Bettler Hans Ottershausen
Lieschen Thea Grodtezensky

Music: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.



T

Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kühn

Sprecher im Volk Ruth von der Ohe
Irrlicht Oscar Fuchs
Trödelhexe Walter Kosel
Die Schöne Eugen Dumont
Die Alte Walter Kosel
Der General August Weber
Der Minister Adolf Dell
Parvenu Elsa Dalands
Proktofantasmist Helene Robert
Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen Ria Hertz-Lücker
Ingeborg Crohm
Albert Venohr
Ellen Widmann
Willy Buschhoff
Alice Wenglor
Helene Robert
Aug. Joh. Drescher
Irmela von Dulong
Helene Robert
Thea Grodtezensky
Aenne Schönstedt
Eugen Dumont
August Weber
Oskar Fuchs
Werner Kurz

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und 1. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 1/2 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Montag, den 24. Juni, abends 7 1/2 Uhr Gruppe B:

Das Frauenopfer

Dienstag, den 25. Juni, abends 7 1/2 Uhr, Serie III:

Donna Diana