



## Serie II

Donnerstag, den 20. Juni 1918

# Rausch

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering

Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

### Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . . .	Carl Ernst
Jeanne, seine Freundin . . . . .	Lore Wagner
Marion, deren fünfjährige Tochter . . . . .	Aenne Süttenbach
Adolphe, Maler . . . . .	Peter Esser
Henriette, seine Freundin . . . . .	Alice Wenglor
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . . .	Walter Kosel
Madame Cathérine . . . . .	Elsa Dalands
Der Abbé . . . . .	Eugen Keller
Der Kellner in der Auberge des Adrets . . . . .	Adolf Dell
Der Friedhofwächter v. Montparnasse . . . . .	Theodor Kigler
Der Wächter im Luxemburggarten . . . . .	Martin Ullrich
Der Hofmeister im Boulogner Wäldchen . . . . .	Theodor Kigler
Der Commissar . . . . .	Oskar Fuchs
Ein Detektiv . . . . .	Willy Buschhoff
Noch ein Detektiv . . . . .	Eduard Suhr
Ein Mädchen in der Crémérie . . . . .	Ruth von der Ohe

### Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — Crémérie — Auberge des Adrets — Boulogner Wäldchen — Crémérie —  
Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem fünften Bild 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Freitag, den 21. Juni, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie V

Samstag, den 22. Juni, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Gruppe A  
(Schülerkarten gültig)

## Fasching

## Don Carlos

Sonntag, den 23. Juni, vormittags 11 $\frac{1}{4}$  Uhr

Dichter- und Tondichter-Vormittage;

# Jüngste Dichtung: Der Lyriker Franz Werfel

Einführende Worte: Friedrich Märker. Rezitation: Peter Esser, Karl Hannemann, Hans Ottershausen.

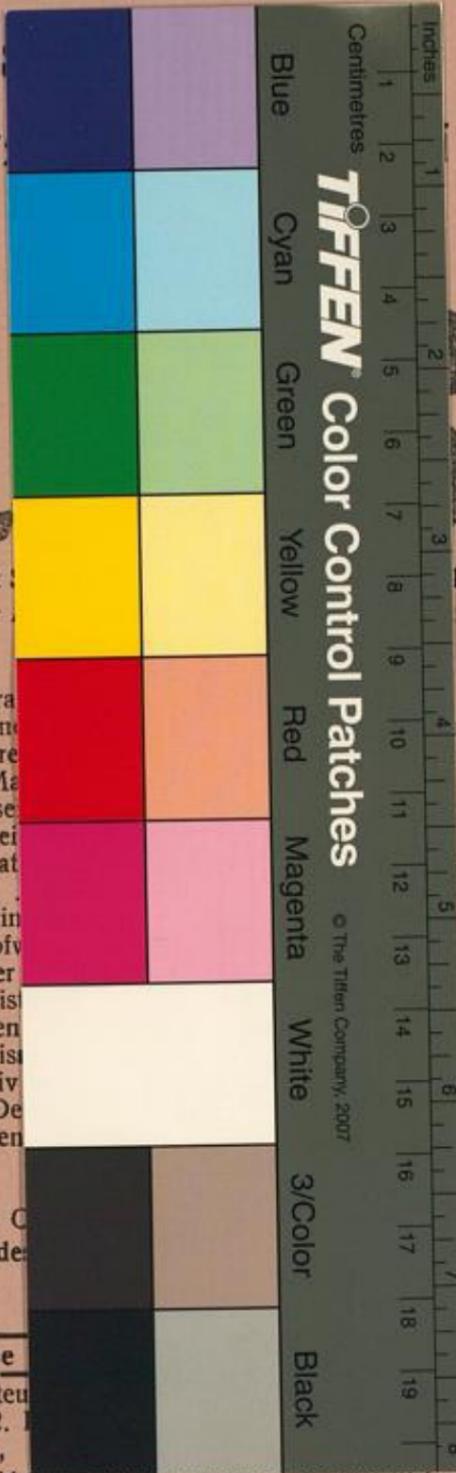
Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Donner

1918

# Rasch



von August  
Leiter der

Maurice, dra  
Jeanne, sein  
Marion, dere  
Adolphe, Ma  
Henriette, se  
Emile, Arbei  
Madame Cat  
Der Abbé  
Der Kellner in  
Der Friedhof  
Der Wächter  
Der Hofmeist  
Waldchen  
Der Commiss  
Ein Detektiv  
Noch ein De  
Ein Mädchen

hering  
röm

nbach

ler  
h

er

off

Ohe

ulogner Waldchen — Crèmerie —  
erie

Friedhof Montparnasse — — — — —  
Auberge de

Nach dem fünften Bild 10 Minuten Pause

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer)  
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Reihe M. 1.25,  
9. Reihe M. 1.25,

er Pause fällt der eiserne Vorhang

iloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge  
—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis  
itz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Freitag, den 21. Juni, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie V

Samstag, den 22. Juni, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Gruppe A  
(Schülerkarten gültig)

**Fasching**

**Don Carlos**

Sonntag, den 23. Juni, vormittags 11 $\frac{1}{4}$  Uhr  
Dichter- und Tondichter-Vormittage;

**Jüngste Dichtung: Der Lyriker Franz Werfel**

Einführende Worte: Friedrich Märker. Rezitation: Peter Esser, Karl Hannemann, Hans Ottershausen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133