

Sonntag, den 16. Juni 1918

vormittags 111/4 Uhr: Miorgenifoier

Finnlands Freiheitskampf

1. Vortrag

Von Professor Johannes Ohquist.

2. Lichtbilder:

Finnische Landschaften und Städte.

3. Aus der finnischen Dichtung:

Johan Ludvig Runeberg (1804-1877): Otto von Fieandt.

L. Onerva: Im Kampf.

Johan Ludvig Runeberg: Trüb' des Mädchens Seele nicht.

Joachim Topelelius (1817-1898): Ballade.

Lorin Kyösti (1873 geb.): Torwächter Miko, Hjalmar Procopé: Finis finlandiae.

Vorgetragen von Karl Ernst

Preise: IM. 2.10

M. 1.60

MI. 0.55

nachmittags 21/2 Uhr, Aufführung für die städt. Beamten- und Lehrerschaft:

Das Postamt-Paraceisus-Eine Abrechnung

abends 71/2 Uhr:

Zum ersten Male:

FASCHING

Ein Spiel in drei Aufzügen von Franz Molnár.

Leiter der Aufführung: Eugen Keller. - Musikalische Leitung: Hans Ebert. - Bühnenbild von Eduard Suhr.

Personen:

Oroszy Oskar Fuchs Kamilla, seine Frau Maria Werner	
Mathias Oez Werner Kurz	
Liszka, seine Schwester Thea Grodtczin	sky "
Nikolaus Erik Balderman	n
Rudolf Otto Stoeckel	
Edmund Adolf Dell	
Rittmeister August Weber	

Ballgäste.

Spielt in Budapest im vorigen Jahrhundert.

Bühnenmusik:

Rakoczymarsch. — Ungarische Tänze: Palotás, Cinom Palkò, Juristencsárdás, Lassu-Csárdás. — Frischka I und II. — Walzer von Waldteufel, Lanner und Joh. Strauss.

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

hohle Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstier wird anf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 40 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 61/2 Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 71/2 Uhr

Ende 10 Uhr

Montag, den 17. Juni, abends 71/2, Uhr, Gruppe C:

Dienstag, den 18. Juni, abends 71/2 Uhr, Serie I:

FASCHING

Wetterleuchten

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133



Spielt in Budapest im vorigen Jahrhundert.

Bühnenmusik:

Rakoczymarsch. — Ungarische Tänze: Palotás, Cinom Palkò, Juristencsárdás, Lassu-Csárdás. — Frischka I und II. — Walzer von Waldteutel, Lanner und Joh. Strauss.

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause

in der Pause fällt der eiserne Vorhang

rhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstier wird anf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 61/2 Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 71/2 Uhr

Ende 10 Uhr

Montag, den 17. Juni, abends 71/, Uhr, Gruppe C:

Wetterleuchten

Dienstag, den 18. Juni, abends 71/2 Uhr, Serie I:

BASOHING

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133