



Samstag, den 15. Juni 1918

nachmittags 3¹/₂ Uhr:

Öffentliche Generalprobe zum Besten der kriegsinternierten Deutschen in Holland:

FASCHING

abends 7¹/₂ Uhr:

DAS POSTAMT

Ein Bühnenspiel von **Rabindranath Tagore.**

Berechtigte deutsche Uebersetzung von **Hedwig Lachmann** und **Gustav Landauer** nach der von Rabindranath Tagore selbst veranstalteten englischen Ausgabe.

Leiter der Aufführung: **Friedrich Märker.**

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström.**

PERSONEN:

Madhav	Adolf Dell
Anah, sein angenommenes Kind	Lenelor Schubert
Sudha, ein kleines Blumenmädchen	Thea Grodtezinsky
Arzt	Eugen Dumont
Milchmann	Walter Kosel
Väterchen	Eugen Keller
Herold des Königs	Karl Hannemann
Wachmann	Aug. Joh. Drescher
Dorfvorsteher, ein Polterer	Hans Ottershausen
Der Generalarzt des Königs	August Weber

Schauplatz im 1. Akt: Vor dem Hause Madhavs, im 2. Akt: Im Hause Madhavs.

Paracelsus

Ein Versspiel in einem Akt von **Arthur Schnitzler.**

— — — wir spielen immer; wer es weiss, ist klug — — —

Leiter der Aufführung: **Paul Henckels**

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**

PERSONEN:

Cyprian, ein Waffenschmied	Oskar Fuhs
Justina, seine Gattin	Marie Andor
Cäcilia, seine Schwester	Thea Grodtezinsky
Doktor Copus, Stadtarzt	Eugen Keller
Anselm ein Junker	Karl Hannemann
Theophrastus Bombastus Hohenheim, genannt Paracelsus	Peter Esser

Spielt zu Basel, zu Beginn des 16. Jahrhunderts, an einem schönen Junimorgen, im Hause des Cyprian.

Eine Abrechnung

Eine Komödie von **Gustav Wied.**

Leiter der Aufführung: **Otto Stoeckel**

PERSONEN:

Helms	Walter Kosel
Krakau	Eugen Dumont
Hansen	Hans Ottershausen
Johnston	Adolf Dell
Hammer	August Weber
Busse	Aug. Joh. Drescher
Bölling	Karl Ernst
Knud	Werner Kurz

Studenten.

Schauplatz:

Helms und Krakaus gemeinsames Zimmer im Bürgerstift.

Nach „Das Postamt“ und „Paracelsus“ je 10 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und 1. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7¹/₂ Uhr

Ende 10¹/₄ Uhr

Sonntag, den 16. Juni, **MORGENFEIER:**

Finnlands Freiheitskampf

(Mit Lichtbildern)

Redner: Professor **Johannes Öhquist.**

nachmittags 2¹/₂ Uhr:

Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft:

Das Postamt — Paracelsus — Eine Abrechnung

Montag, den 17. Juni, abends 7¹/₂ Uhr, Gruppe C:

Wetterleuchten

abends 7¹/₂ Uhr, **Zum 1. Male:**

Fasching

Dienstag, den 18. Juni, abends 7¹/₂ Uhr, Serie I:

FASCHING



Samstag

Öffentliche Generalprobe zum

FASCHING

DAS POSTAMT

Ein Bühnenstück
Berechtigte deutsche Uebersetzung von Heine
Leiter der Aufführung: Knut Ström

Madhav
Amal, sein ange
Sudha, ein klein
Arzt
Milchmann
Väterchen
Herold des Kön
Wachmann
Dorfvorsteher, e
Der Generalarzt

Paracelsus

Ein Verspiel in einem Akt von Arthur Schnitzler
Leiter der Aufführung: Paul Henckels
Künstlerischer Beirat: Knut Ström

PERSONEN:
Cyprian, ein Waffenschmied
Justina, seine Gattin
Cäcilia, seine Schwester
Doktor Copus, Stadtarzt
Anselm ein Junker
Theophrastus Bombastus Hohenheim, genannt Paracelsus
Oskar Fuch
Marie And
Thea Gro
Eugen Ke
Karl Han
Peter Esse
Spielt zu Basel, zu Beginn des 16. Jahrhunderts, an einem Junimorgen, im Hause des Cyprian.

Nach „Das Postamt“ und „Paracelsus“ je 1
Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer)
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. F
9. Reihe M. 1.25,

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7¹/₂ Uhr Ende 10¹/₄ Uhr

Sonntag, den 16. Juni, **MORGENFEIER:**

Finnlands Freiheitskampf

(Mit Lichtbildern)
Redner: Professor Johannes Öhquist.

nachmittags 2¹/₂ Uhr:
Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft:
Das Postamt — Paracelsus — Eine Abrechnung

Montag, den 17. Juni, abends 7¹/₂ Uhr, Gruppe C:
Wetterleuchten

abends 7¹/₂ Uhr, **Zum 1. Male:**
Fasching

Dienstag, den 18. Juni, abends 7¹/₂ Uhr, Serie I:
FASCHING



1918

ten Deutschen in Holland:

IG

AMT

sch der von Rabindranath Tagore

ert
nsky

ann
scher
usen

ause Madhavs.

Abrechnung

Komödie von Gustav Wied.
er Aufführung: Otto Stoeckel

PERSONEN:
Walter Kosel
Eugen Dumont
Hans Ottershausen
Adolf Dell
August Weber
Aug. Joh. Drescher
Karl Ernst
Werner Kurz

Studenten.
Schauplatz:
aus gemeinsames Zimmer im Bürgerstift.

er Pause fällt der eiserne Vorhang
loge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
z M. 0.70