



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 15. Juni 1918

Beginn 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Öffentliche Generalprobe zum Besten der kriegsinternierten Deutschen in Holland:

# FASCHING

Ein Spiel in drei Aufzügen von Franz Molnár.

Leiter der Aufführung: Eugen Keller. — Musikalische Leitung: Hans Ebert. — Bühnenbild von Eduard Suhr.

Personen:

Oroszy . . . . .	Oskar Fuchs	Oberkommissär . . . . .	Herm. Zimmermann
Kamilla, seine Frau . . . . .	Maria Werner	Polizeisekretär . . . . .	Aug. Joh. Drescher
Mathias Oez . . . . .	August Weber	Erste Garderobenfrau . . . . .	Aenne Schönstedt
Liszka, seine Schwester . . . . .	Thea Grodaczinsky	Zweite Garderobenfrau . . . . .	Renée Stobrawa
Nikolaus . . . . .	Erik Baldermann	Dritte Garderobenfrau . . . . .	Charlotte Krause
Rudolf . . . . .	Otto Stoeckel	Geheimpolizist . . . . .	Walter Kosel
Edmund . . . . .	Adolf Dell	Keilner . . . . .	Raoul Laporte
Rittmeister . . . . .	Werner Kurz	Portier . . . . .	Hans Ottershausen

Ballgäste.

Spielt in Budapest im vorigen Jahrhundert.

Bühnenmusik:

Rakoczymarsch. — Ungarische Tänze: Palotás, Cinom Palkó, Turistencsárdás, Lassu-Csárdás. — Frischka I und II. — Walzer von Waldteufel, Lanner und Joh. Strauss.

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Einlaß 3 Uhr

Beginn 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende 6 Uhr

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Das Postamt - Paracelsus - Eine Abrechnung

Sonntag, den 16. Juni, **MORGENFEIER:**

# Finnlands Freiheitskampf

(Mit Lichtbildern)

Redner: Professor Johannes Öhquist.

nachmittags, 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft:

Das Postamt — Paracelsus — Eine Abrechnung

Montag, den 17. Juni, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Gruppe C:

**Wetterleuchten**

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, **Zum 1. Male:**

# Fasching

Dienstag, den 18. Juni, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Serie I:

**FASCHING**



Sams  
**Beginn 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**  
 Öffentliche Generalprobe zum

1918  
**Beginn 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**  
 ersten Deutschen in Holland:

# FASCHING

Ein S  
 Leiter der Aufführung: Eugen Keller.

är.  
 — Bühnenbild von Eduard Suhr.

Oroszy . . . . . Oskar F  
 Kamilla, seine Frau . . . . . Maria W  
 Mathias Oez . . . . . August  
 Liszka, seine Schwester . . . . . Thea Gr  
 Nikolaus . . . . . Erik Bal  
 Rudolf . . . . . Otto St  
 Edmund . . . . . Adolf D  
 Rittmeister . . . . . Werner

. . . . . Herm. Zimmermann  
 . . . . . Aug. Joh. Drescher  
 enfrau . . . . . Aenne Schönstedt  
 enfrau . . . . . Renée Stobrawa  
 enfrau . . . . . Charlotte Krause  
 . . . . . Walter Kosel  
 . . . . . Raoul Laporte  
 . . . . . Hans Ottershausen

Rakoczymarsch. — Ungarische  
 Frischka I und II.

nesárdás, Lassu-Csárdás. —  
 nd Joh. Strauss.

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Paus

der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und S  
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,  
 9. Reihe M. 1.25

ittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,  
 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis  
 platz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notle  
 10 Pfg

arten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von  
 oben.

Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

n 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 6 Uhr

## Das Postamt - P... ne Abrechnung

Sonntag, den 16. Juni, **MORGENFEIER:**

# Finnlands Freiheitskampf

(Mit Lichtbildern)  
 Redner: Professor Johannes Öhquist.

nachmittags, 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
 Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft:  
**Das Postamt — Paracelsus — Eine Abrechnung**

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, **Zum 1. Male:**  
**Fasching**

Montag, den 17. Juni, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Gruppe C:  
**Wetterleuchten**

Dienstag, den 18. Juni, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Serie I:  
**FASCHING**