



Schauspielhaus Düsseldorf

Freitag, den 14. Juni 1918 (Serie VI)

(Schülerkarten gültig)

Beginn 5¹/₂ Uhr

Beginn 5¹/₂ Uhr

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Wähm

PERSONEN:

Prolog im Himmel.		Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Raphael	Marie Andor	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Gabriel	Karl Hannemann	Ein Bauer	Walter Kosel
Michael	Irmela von Dulong	Frosch	Eugen Dumont
Die Stimme des Herrn	Otto Stoeckel	Brander } Studenten	Walter Kosel
Mephistopheles	Karl Ernst	Siebel	August Weber
Der Tragödie erster Teil:		Altmeyer	Adolf Dell
Faust	Peter Esser	Hexe	Elsa Dalands
Mephistopheles	Karl Ernst	Meerkater	Helene Robert
Die Stimme des Erdgeistes	August Weber	1. Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	2.	Ingeborg Crohn
Schüler	Karl Hannemann	3.	Erwin Wilking
1. Handwerksbursch	Aug. Joh. Drescher	Margarethe	Ellen Widmann
2.	Werner Kurz	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Hans Ottershausen
3.	Martin Ullrich	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Alice Wenglor
4.	Raoul Laporte	Böser Geist	Helene Robert
1. Schüler	Hans Ottershausen	Sprecher im Volk	Aug. Joh. Drescher
2.	Karl Hannemann	Irrlicht	Irmela von Dulong
1. Dienstmädchen	Frieda Hummel	Trödelhexe	Helene Robert
2.	Marie Andor	Die Schöne	Thea Grodzcinsky
3.	Irmela von Dulong	Die Alte	Aenne Schönstedt
1. Bürger	Eugen Dumont	Der General	Eugen Dumont
2.	Theod. Kigler	Der Minister	August Weber
3.	August Weber	Parvenu	Oskar Fuchs
Bettler	Erwin Wilking	Proktophantasmist	Werner Kurz
Lieschen	Thea Grodzcinsky	Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen	

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterprozessions- und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 4¹/₂ Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5¹/₂ Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

Samstag, den 15. Juni, nachmittags 3¹/₂ Uhr:
Öffentliche Generalprobe zum Besten der kriegsinternierten Deutschen in Holland.

FASCHING
Ein Spiel in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

abends 7¹/₂ Uhr:
Gruppe B:
Das Postamt. — Paracelsus. Eine Abrechnung.

Sonntag, den 16. Juni, **MORGENFEIER:**

Finnlands Freiheitskampf

(Mit Lichtbildern)
Redner: Professor Johannes Öhquist.

nachmittags 2¹/₂ Uhr:
Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft:
Das Postamt — Paracelsus — Eine Abrechnung

abends 7¹/₂ Uhr, **Zum 1. Male:**
Fasching

Montag, den 17. Juni, abends 7¹/₂ Uhr, Gruppe C:
Wetterleuchten



Freitag, den

Beginn 5¹/₂ Uhr

FEST

Der T

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerische

rie VI)

Beginn 5¹/₂ Uhr

Hans Ebert. Kostümentwürde: Bertrud Nibm

Prolog im Himmel.

Raphael Marie An
Gabriel Karl Han
Michael Irmela vo
Die Stimme des Herrn Otto Stoe
Mephistopheles Karl Ernst

Der Tragödie erster Teil:

Faust Peter Ess
Mephistopheles Karl Ernst
Die Stimme des Erdgeistes August W
Wagner, Faust's Famulus Eugen Ke
Schüler Karl Han
1. Handwerksbursch Aug. Joh.
2. Werner K
3. Martin Ul
4. Raoul Lap
1. Schüler Hans Otte
2. Karl Han
1. Dienstmädchen Frieda Hu
2. Marie An
3. Irmela vor
1. Bürger Eugen Du
2. Theod. Ki
3. August W
Bettler Erwin Wil
Lieschen Thea Gro
Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenwe

Ruth von der Ohe
Oscar Fuchs
Walter Kosel
Eugen Dumont
Walter Kosel
August Weber
Adolf Dell
Elsa Dalands
Helene Robert
Ria Hertz-Lücker
Ingeborg Crohn
Erwin Wilking
Ellen Widmann
Hans Ottershausen
Alice Wenglor
Helene Robert
Aug. Joh. Drescher
Irmela von Dulong
Helene Robert
Thea Grodteczinsky
Aenne Schönstedt
Eugen Dumont
August Weber
Oskar Fuchs
Werner Kurz
en, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen
von Thule* von Schubert, Osterspaziergang

Pausen nach der

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer)
loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25;

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender
10 Pfg. II.

Kassenöffnung 4¹/₂ Uhr Einl

Samstag, den 15. Juni, nachmittags 3¹/₂ Uhr
Oeffentliche Generalprobe zum Besten der
Internierten Deutschen in Holland.

FASCHING

Ein Spiel in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Das Postamt. — Paracelsus. Eine Abrechnung.

Sonntag, den 16. Juni, **MORGENFEIER:**

Finnlands Freiheitskampf

(Mit Lichtbildern)
Redner: Professor Johannes Öhquist.

nachmittags 2¹/₂ Uhr:
Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft:
Das Postamt — Paracelsus — Eine Abrechnung

abends 7¹/₂ Uhr, **Zum 1. Male:**
Fasching

Montag, den 17. Juni, abends 7¹/₂ Uhr, Gruppe C:

Wetterleuchten

