



Schauspielhaus Düsseldorf.

1. Aufführung der Gruppe C:

Samstag, den 8. Juni 1918

Beginn 5^{1/2} Uhr

Beginn 5^{1/2} Uhr

(Schülerkarten gültig)

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kühn

PERSONEN:

Prolog im Himmel.		Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Raphael	Willy Buschhoff	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Gabriel	Karl Hannemann	Ein Bauer	Walter Kosel
Michael	Irmela von Dulong	Frosch	Eugen Dumont
Die Stimme des Herrn	Otto Stoeckel	Brander } Studenten	Walter Kosel
Mephistopheles	Karl Ernst	Siebel }	August Weber
Der Tragödie erster Teil:		Altmeier	Adolf Deil
Faust	Peter Esser	Hexe	Elsa Dalands
Mephistopheles	Karl Ernst	Meerkater	Helene Robert
Die Stimme des Erdgeistes	August Weber	1. Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	2.	Ingeborg Crohn
Schüler	Karl Hannemann	3.	Erwin Wilking
1. Handwerksbursch	Aug. Joh. Drescher	Margarethe	Ellen Widmann
2.	Werner Kurz	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
3.	Martin Ulrich	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Alice Wengler
4.	Raoul Laporte	Böser Geist	Helene Robert
1. Schüler	Willy Buschhoff	Sprecher im Volk	Aug. Joh. Drescher
2.	Karl Hannemann	Irrlicht	Irmela von Dulong
1. Dienstmädchen	Frieda Hummel	Trüdelhexe	Helene Robert
2.	Marie Andor	Die Schöne	Thea Grodtezensky
3.	Irmela von Dulong	Die Alte	Aenne Schönstedt
1. Bürger	Eugen Dumont	Der General	Eugen Dumont
2.	Theod. Kigler	Der Minister	August Weber
3.	August Weber	Parvenu	Oskar Fuchs
Bettler	Erwin Wilking	Proktophantasmist	Werner Kurz
Lieschen	Thea Grodtezensky	Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen	

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5^{1/2} Uhr Einlaß 6 Uhr Beginn 6^{1/2} Uhr Ende 10 Uhr

Sonntag, den 9. Juni, vormittags 11^{1/4} Uhr:

Morgenfeier:

100 Jahre deutscher Lyrik

Ausgeführt durch die ausgebildeten Schülerinnen der Höheren Bildungsanstalt für Bühnenkunst.

nachmittags 3 Uhr:

Aufführung für die Freien Gewerkschaften:

Die gelbe Jacke

abends 7^{1/2} Uhr:

Aufführung zu Gunsten des Ludendorff-Opfertages der Stadt Düsseldorf

DONNA DIANA

Montag, den 10. Juni, abends 7^{1/2} Uhr

1. Aufführung der Gruppe D:

Der Einsame

Ein Menschenuntergang. — Von Hanns Johst.

Samstag, den 15. Juni, nachmittags 3^{1/2} Uhr:

Öffentliche Generalprobe zum Besten der kriegsinternierten Deutschen in Holland.

FASCHING

Ein Spiel in 3 Aufzügen von Franz Molnár.



Schauspielhaus Düsseldorf.

1. Aufführung

Samstag

Beginn 5^{1/2} Uhr

FR

Der Tra

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer

Prolog im Himmel.

Raphael Willy Busch
Gabriel Karl Hanne
Michael Irmela von
Die Stimme des Herrn Otto Stoeck
Mephistopheles Karl Ernst

Der Tragödie erster Teil:

Faust Peter Esser
Mephistopheles Karl Ernst
Die Stimme des Erdgeistes August We
Wagner, Faust's Famulus Eugen Kell
Schüler Karl Hanne
1. Handwerksbursch Aug. Joh. D
2. Werner Kur
3. Martin Ullr
4. Raoul Lapo
1. Schüler Willy Busch
2. Karl Hanne
1. Dienstmädchen Frieda Hum
2. Marie Ando
3. Irmela von
1. Bürger Eugen Dum
2. Theod. Kigl
3. August We
Bettler Erwin Wilk
Lieschen Thea Grodt
Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchl.enweiss
und

Pausen nach dem

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer):
loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—;
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25;

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender
von 10 Pfg., I

Kassenöffnung 5^{1/2} Uhr Einla

Sonntag,

IM

Gruppe C:

8

Beginn 5^{1/2} Uhr

ians Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kühn

Ruth von der Ohe
Oscar Fuchs
Walter Kosel
Eugen Dumont
Walter Kosel
August Weber
Adolf Deil
Elsa Dalands
Helene Robert
Ria Hertz-Lücker
Ingeborg Crohn
Erwin Wilking
Ellen Widmann
Willy Buschhoff
Alice Wenglor
Helene Robert
Aug. Joh. Drescher
Irmela von Dulong
Helene Robert
Thea Grodtzinsky
Aenne Schönstedt
Eugen Dumont
August Weber
Oskar Fuchs
Werner Kurz

Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen
Thule* von Schubert, Osterspaziergang

(Dom)

loge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-
Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk 2.—;
platz Mk. 0.70.

ten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
n.

Uhr Ende 10 Uhr

100 Jahre deutscher Lyrik

Ausgeführt durch die ausgebildeten Schülerinnen der Höheren Bildungsanstalt für Bühnenkunst.

nachmittags 3 Uhr:

Aufführung für die Freien Gewerkschaften:

Die gelbe Jacke

abends 7^{1/2} Uhr:

Aufführung zu Gunsten des Ludendorff-Opfertages der Stadt Düsseldorf

DONNA DIANA

Montag, den 10. Juni, abends 7^{1/2} Uhr

1. Aufführung der Gruppe D:

Der Einsame

Ein Menschenuntergang. — Von Hanns Johst.

Samstag, den 15. Juni, nachmittags 3^{1/2} Uhr:

Öffentliche Generalprobe zum Besten der kriegsinternierten Deutschen in Holland.

FASCHING

Ein Spiel in 3 Aufzügen von Franz Molnár.