



Dienstag, den 4. Juni 1918, **Serie I**

Die gelbe Jacke

Ein chinesisches Schauspiel in drei Akten für die Bühne der westlichen Länder gewonnen.
Musik von William Fürst.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Der Bühnenmeister	Walter Kosel	Wu Fah Din (Narcissus)	Willy Buschhoff
Der Chorus	Paul Henckels	Yin Suey Gong (Herzvermittler)	Otto Stoeckel
Wu Sin Yin (Wu, der Mann mit dem sicheren Mundwerk), Vizekönig einer Provinz	Eugen Keller	See Quos Fah (die Immerblühende)	Maria Krahn
Due Jung Fah (Fuchsienblüte) seine Nebengattin Tso (Bild der Schönheit), ihre Zofe	Charlotte Krause	Now Dan Fah (Päonie)	Renée Stobrawa
Tai Fah Min (der Mann mit der Maske), Vater der Due Jung Fah	Lore Wagner	Yong Soo Kow (Hortensie)	Ruth von der Ohe
		Chow Wan (Herbstwolke)	Alice Wengler
Vier Gehilfen des Bühnenmeisters	Hans Ottershausen	Moy Fah Loy (Pflaumenblüte), Tochter des Tai Char Shoong	Thea Grodzinsky
	Karl Hannemann	See Noi, ihre Amme	Aenne Schoenstedt
	Martin Ullrich	Tai Char Shoong, Teahändler	Werner Kurz
	Raoul Laporte	Hoflieferant des Sohnes des Himmels	
	Albert Venohr	Die Witwe Ching	Elsa Dalands
Chee Moo (Mutterlieb), Hauptgattin Wus	Marie Andor	Eine Magd	Ingeborg Crohn
Lee Sin (der Bauer), Knecht Wus	Eugen Dumont	Git Hok Gar, ein Philosoph	Karl Ernst
Suey Sin Fah (Lilienblüte), seine Frau und Zofe der Chee Moo		Kom Loi (Spinne)	Karl Hannemann
Ling Won, ein Geist	Helene Robert	Loy Gong, der Gott des Donners	August Weber
Wa Hoo Git, der jugendliche Held des Hauses Wu, dem die Gelbe Jacke vom Schicksal bestimmt ist	Aug. Joh. Drescher	Musikanten	Erwin Wilking
			Ellinor Gronau
			Lenelor Schubert
	Peter Esser	2 Begleiter des Tai Fah Min; 3 Diener des Narcissus	

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittwoch, den 5. Juni, abends 6 Uhr, Gruppe B:

HAMLET

Donnerstag, den 6. Juni, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie II:

DONNA DIANA

Sonntag, den 9. Juni, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Morgenspieler:

100 Jahre deutsche Lyrik

Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen:

Gruppe B:

Mittwoch, den 5. Juni: Hamlet.
Samstag, den 15. Juni: Das Postamt - Paracelsus - Eine Abrechnung
Montag, den 24. Juni: Das Frauenopfer.

Gruppe C:

Samstag, den 8. Juni: Faust I. Teil.
Montag, den 17. Juni: Wetterleuchten.
Mittwoch, den 26. Juni: Einsame Menschen.

Gruppe D:

Montag, den 10. Juni: Der Einsame.
Mittwoch, den 19. Juni: Die gelbe Jacke.
Samstag, den 29. Juni: Die fünf Frankfurter.

Preise für drei Aufführungen:

I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen	Mk. 11.25
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	10.15
II. Parkett	8.50
II. Rang Balkon	4.55

Preise für eine Aufführung:

I. Rang, Mittel- u. Prosc.-Logen	Mk. 8.10, 7.10 bzw. 6.10
I. Parkett, Seiten- und Parkett-Logen	6.10 „ 5.10
II. Parkett	5.10 „ 4.10
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	3.05 „ 2.05

(einschließlich Kleiderablage, städt. Steuer und Zuschlag für Kriegshilfskasse)



Dienstag, den 4. Juni 1918 **Serie I**

Die gelbe Jacke

Ein chinesisches Schauspiel

aus ostasiatischen Ländern gewonnen.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Der Bühnenmeister Wal
 Der Chorus Pau
 Wu Sin Yin (Wu, der Mann mit dem sicheren
 Mundwerk), Vizekönig einer Provinz . . . Eug
 Due Jung Fah (Fuchsenblüte) seine Nebengattin Ch
 Tao (Bild der Schönheit), ihre Zofe . . . Lor
 Tai Fah Min (der Mann mit der Maske), Vater
 der Due Jung Fah Han
 Vier Gehilfen des Bühnenmeisters Kar
 Mar
 Rao
 Albe
 Chee Moo (Mutterlieb), Hauptgattin Wus . . . Mari
 Lee Sin (der Bauer), Knecht Wus Eug
 Suey Sin Fah (Lilienblüte), seine Frau und
 Zofe der Chee Moo Hele
 Ling Won, ein Geist Aug
 Wu Hoo Git, der jugendliche Held des Hauses
 Wu, dem die Gelbe Jacke vom Schicksal
 bestimmt ist Pete

Narcissus) Willy Buschhoff
 (Herzvermittler) Otto Stoeckel
 (die Immerblühende) Maria Krahn
 (Päonie) Renée Stobrawa
 (Hortensie) Ruth von der Ohe
 Herbstwolke Alice Wenglor
 (Pflaumenblüte), Tochter des
 Phoong Thea Grodtesinsky
 Amme Aenne Schoenstedt
 Werner Kuru
 des Sohnes des Himmels
 Elsa Dalands
 Ingeborg Crohn
 in Philosoph Karl Ernst
 Karl Hannemann
 Gott des Donners August Weber
 Erwin Wilking
 Ellinor Gronau
 Lenelor Schubert
 Tai Fah Min; 3 Diener des Narcissus

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
 3. Parkett M. 3.—, 4. Parkett M. 2.—,
 5. Parkett M. 1.50, 6. Parkett M. 1.20,
 7. Parkett M. 1.—, 8. Parkett M. 0.70,
 9. Reihe M. 1.20

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge
 M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. Reihe
 M. 1.20, 7. Reihe M. 1.—, 8. Reihe
 M. 0.70, 9. Reihe M. 0.50
 Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 erhoben.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und no
 von 10

Kassenscheine

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittwoch, den 5. Juni, abends 6 Uhr, C

den 6. Juni, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie II:

HAMLET

FRONNA DIANA

Sonn

Jahr:

100 Ja

Lyrik

Gruppen-Aufführ

günstigsten Preisen:

Gruppe B:

Gruppe C:

Mittwoch, den 5. Juni: Hamlet.
 Samstag, den 15. Juni: Das Postamt - Paracel-
 sus - Eine Abrechnung
 Montag, den 24. Juni: Das Frauenopfer.

Montag, den 8. Juni: Faust I. Teil.
 Montag, den 17. Juni: Wetterleuchten.
 Mittwoch, den 26. Juni: Einsame Menschen.

Gruppe D:

Montag, den 10. Juni: Der Einsame.
 Mittwoch, den 19. Juni: Die gelbe Jacke.
 Samstag, den 29. Juni: Die fünf Frankfurter.

Preise für drei Aufführungen:

Preise für eine Aufführung:

I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 11.25
 I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen 10.15
 II. Parkett 8.50
 II. Rang Balkon 4.55

I. Rang, Mittel- u. Prosc.-Logen Mk. 8.10, 7.10 bzw. 6.10
 I. Parkett, Seiten- und Parkett-Logen 6.10 „ 5.10
 II. Parkett 5.10 „ 4.10
 II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) 3.05 „ 2.05

(einschließlich Kleiderablage, städt. Steuer und Zuschlag für Kriegshilfskasse)