



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 2. Juni 1918

vormittags 11¹/₄ Uhr, **Morgenfeier:**

Ulrich von Hutten

1. Sonate „Pathétique“ op. 13 1. Satz . . . Beethoven
Gespielt von *Hans Ebert*.
2. Ulrich von Hutten, der unentwegte Kämpfer.
Ein Charakterbild.
Von *Friedrich Märker*.
3. Aus Ulrich von Huttens Schriften:
'Mich nennl' den Hutten Jedermann. Gedicht.
Ich hab's gewagt mit Sinnen. Gedicht.
Wider der Teutschen Ueberfluss im Pressen und
Sufen. Prosa.

Von Wahrheit ich will nimmer lan. Gedicht.
Gesprochen von *Hans Otfershausen*.

4. Aus Strindbergs „Luther“. 3 Szenen über Hutten.
Gelesen von *Karl Ernst*.

5. Aus Conrad Ferdinand Meyers „Huttens letzte
Tage“: Landung. — Homo sum. — Der Schmied.
Die Beichte. — Feldmann. — Abfahrt.
Gelesen von *Karl Ernst*.

Konzert-Flügel Bechstein: *Georg Plagbecker, Düsseldorf*

Preise: **M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55**

nachmittags 3 Uhr, Aufführung für die Rüstungsarbeiter: **DIE EHRE**

abends 7¹/₂ Uhr:

DONNA DIANA

Nach dem Spanischen von C. A. West. — Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto.

Leiter der Aufführung: *Knut Ström*.

PERSONEN:

Don Diego, souverainer Graf
von Barcelona *Eugen Keller*
Donna Diana, Erbprinzessin, seine
Tochter *Marie Andor*
Donna Laura } seine Nichten . . . *Thea Grodzczyński*
Donna Fenisa } *Ruth von der Ohe*
Don Cesar, Prinz von Urgel . . . *Peter Esser*
Don Louis, Prinz von Bearne . . . *Karl Hannemann*

Don Gaston, Graf von Foix . . . *Willy Buschhoff*
Perin, Sekretär u. Vertrauter } der *Paul Henckels*
Floretta, Kammermädchen } Prinzessin *Alice Wenglor*
Zeremonienmeister *Theodor Kigler*
Hofbediente *Albert Venohr*
Pagen *Raoul Laporte*
Ingeborg Crohn, Lenelor Schubert
Anne-Gerd Riffel, Anna Kohler

Der Schauplatz ist in Barcelona.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von *Hans Ebert*.

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause In der Pause fällt der elserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-
loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—;
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7¹/₂ Uhr Ende 10 Uhr

Montag, den 3. Juni, abends 7¹/₂ Uhr, Gruppe A: **Donna Diana**

Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen:

Gruppe A:

Montag, den 3. Juni: **Donna Diana.**
Mittwoch, den 12. Juni: **Don Carlos.**
Samstag, den 22. Juni: **Rausch.**

Gruppe B:

Mittwoch, den 5. Juni: **Hamlet.**
Samstag, den 15. Juni: **Das Postamt - Paracel-
sus - Eine Abrechnung**
Montag, den 24. Juni: **Das Frauenopfer.**

Gruppe C:

Samstag, den 8. Juni: **Faust I. Teil.**
Montag, den 17. Juni: **Wetterleuchten.**
Mittwoch, den 26. Juni: **Einsame Menschen.**

Gruppe D:

Montag, den 10. Juni: **Der Einsame.**
Mittwoch, den 19. Juni: **Die gelbe Jacke.**
Samstag, den 29. Juni: **Die fünf Frankfurter.**

Preise für drei Aufführungen:

I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen **Mk. 11.25**
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen **10.15**
II. Parkett **8.50**
II. Rang Balkon **4.55**

Preise für eine Aufführung:

I. Rang, Mittel- u. Prosc.-Logen Mk. 8.10, 7.10 bezw. 6.10
I. Parkett, Seiten- und Parkett-Logen **6.10** „ **5.10**
II. Parkett **5.10** „ **4.10**
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) **3.05** „ **2.05**

(einschließlich Kleiderablage, städt. Steuer und Zuschlag für Kriegshilfskasse)



Sonntag
vormittags 11 Uhr
Ulrich

1. Sonate „Pathétique“ op. 13 1. Satz . . .
Gespielt von *Hans Ottershausen*.
2. Ulrich von Hutten, der unentwegte Kämpfer
Ein Charakterbild.
Von *Friedrich Schiller*.
3. Aus Ulrich von Huttens Schriften:
„Mich nenn' den Hutten Jedermann.“ Gedicht.
„Ich habs gewagt mit Sinnen.“ Gedicht.
„Wider der Teutschen Ueberfluss im Freysachen.“
Sufen. Prosa.

Konzert-Flügel
Preise: **M. 2.10**

nachmittags 3 Uhr, Aufführung

ab
DONNA

Nach dem Spanischen von *Lope de Vega*
Leitung *Karl Hann*

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona Eugen Kellner
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter Marie Andree
Donna Laura } seine Nichten Thea Grodtko
Donna Fenisa } Ruth von
Don Cesar, Prinz von Urgel Peter Esser
Don Louis, Prinz von Bearne Karl Hann

Die zur Hand

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer):
Loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—
3. bis 5. Reihe Mk. 3.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien
von 10 Pfg.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Montag, den 3. Juni, abends

18
feier:
Hutten

„Ich will nimmer lan. Gedicht.“
Gesprochen von *Hans Ottershausen*.
„Luthers „Luther“. 3 Szenen über Hutten.
Gelesen von *Karl Ernst*.

Ferdinand Meyers „Huttens letzte
Rede“. — Homo sum. — Der Schmied,
Der Feldmann. — Abfahrt.
Gelesen von *Karl Ernst*.

Düsseldorf
Preise: **M. 0.55**

10 Uhr, Aufführung

DONNA DIANA

Nach dem Spanischen von *Lope de Vega*
Leitung *Karl Hann*

Donna Diana } von Foix Willy Buschhoff
Prinzessin } der Paul Henckels
Alice } Prinzessin Alice Wenglor
Theodor Kigler
Albert Venohr
Raoul Laporte
Ingeborg Crohn, Lenel Schuberth
Anne-Gerd Riffel, Anna Kohler

Die zur Hand

Nach der Pause fällt der eiserne Vorhang

Loge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-
logge Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—;
6. bis 9. Reihe Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien
von 10 Pfg.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Ende 10 Uhr

Montag, den 3. Juni, abends

Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen:

Gruppe A:

Montag, den 3. Juni: Donna Diana.
Mittwoch, den 12. Juni: Don Carlos.
Samstag, den 22. Juni: Rausch.

Gruppe C:

Samstag, den 8. Juni: Faust I. Teil.
Montag, den 17. Juni: Wetterleuchten.
Mittwoch, den 26. Juni: Einsame Menschen.

Preise für drei Aufführungen:

I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 11.25
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen 10.15
II. Parkett 8.50
II. Rang Balkon 4.55

(einschließlich Kleiderablage, städt. Steuer und Zuschlag für Kriegshilfskasse)

Gruppe B:

Mittwoch, den 5. Juni: Hamlet.
Samstag, den 15. Juni: Das Postamt - Paracelsus - Eine Abrechnung
Montag, den 24. Juni: Das Frauenopfer.

Gruppe D:

Montag, den 10. Juni: Der Einsame.
Mittwoch, den 19. Juni: Die gelbe Jacke.
Samstag, den 29. Juni: Die fünf Frankfurter.

Preise für eine Aufführung:

I. Rang, Mittel- u. Prosc.-Logen Mk. 8.10, 7.10 bzw. 6.10
I. Parkett, Seiten- und Parkett-Logen 6.10 „ 5.10
II. Parkett 5.10 „ 4.10
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) 3.05 „ 2.05

