



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 1. Juni 1918

Zum 187. Male:

## SCHEIDER WIBBEL

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Paul Henckels	Seine Frau . . . . .	Gerd Riffel
Fin, seine Frau . . . . .	Thea Grodzcinsky	Der Polizist . . . . .	Oscar Fuchs
Krönkel, Küfermeister . . . . .	Theodor Kigler	Der Wirt zum schwarzen Anker	Leo Plückerbaum
Heubes . . . . .	August Weber	Schäng, sein Sohn . . . . .	Albert Venohr
Knipperling . . . . .	Eugen Dumont	Picard, ein französischer Beamter	Karl Ernst
Mölfes, Geselle bei Wibbel . . . . .	Otto Stoeckel	Der Küster . . . . .	Adolf Dell
Zimpel, . . . . .	Peter Esser	I. Nachbarin . . . . .	Ruth von der Ohe
Fläsch, Hausierer . . . . .	Walter Kosel	II. . . . .	Ria Hertz-Lücker
Hopp-Majän, Bänkelsängerin . . . . .	Elsa Dalands	III. . . . .	Tonimarie Steinborn
Pangdich, Blechschläger . . . . .	Eugen Keller	IV. . . . .	Elsa Garthe
Fitzkes . . . . .	Willy Buschhoff	Elisabethchen . . . . .	Anna Kohler

Verschiedene Gäste.

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Sonntag, den 2. Juni, vormittags 11 1/4 Uhr, **Morgenfeier:**

## Ulrich von Hutten

Einführende Worte: Friedrich Märker.

Aus „Huttens letzte Tage“ (Conrad Ferdinand Meyer) und „Luther“ (Strindberg) liest Karl Ernst. Gedichte und Prosa von Hutten vorgetragen von Hans Ottershausen. — Beethoven, Sonate op. 13, (Pathétique) 1. Satz: Gespielt von Hans Ebert.

nachm. 3 Uhr: Aufführung für die Rüstungsarbeiter

### Die Ehre

abends 7 1/2 Uhr:

### DONNA DIANA

## Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen:

**Gruppe A:**

Montag, den 3. Juni: Donna Diana.  
Mittwoch, den 12. Juni: Don Carlos.  
Samstag, den 22. Juni: Rausch.

**Gruppe B:**

Mittwoch, den 5. Juni: Hamlet.  
Samstag, den 15. Juni: Das Postamt - Paracelsus - Eine Abrechnung  
Montag, den 24. Juni: Das Frauenopfer.

**Gruppe C:**

Samstag, den 8. Juni: Faust I. Teil.  
Montag, den 17. Juni: Wetterleuchten.  
Mittwoch, den 26. Juni: Einsame Menschen.

**Gruppe D:**

Montag, den 10. Juni: Der Einsame.  
Mittwoch, den 19. Juni: Die gelbe Jacke.  
Samstag, den 29. Juni: Die fünf Frankfurter.

Preise für drei Aufführungen:

I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen	Mk. 11.95
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	10.15
II. Parkett	8.50
II. Rang Balkon	4.55

Preise für eine Aufführung:

I. Rang, Mittel- u. Prosc.-Logen	Mk. 8.10, 7.10 bzw. 6.10
I. Parkett, Seiten- und Parkett-Logen	6.10 „ 5.10
II. Parkett	5.10 „ 4.10
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	3.05 „ 2.05

(einschließlich Kleiderablage, städt. Steuer und Zuschlag für Kriegshilfskasse)



Samstag, den 1. Juni 1918  
**Zu SEHNE WIBBEL**

Komödie von Carl Hülsser

Anton Wibbel, Schneidermeister  
 Fin, seine Frau  
 Krönkel, Küfermeister  
 Heubes  
 Knipperling  
 Mölfes, Geselle bei Wibbel  
 Zimpel  
 Fläsch, Hausierer  
 Hopp-Majän, Bänkelsängerin  
 Pangdich, Blechschläger  
 Fitzkes

Paul Henning  
 Thea Grob  
 Theodor  
 August V.  
 Eugen D.  
 Otto St.  
 Peter Ess.  
 Walter K.  
 Elsa Dal.  
 Eugen K.  
 Willy Bu.

Gerd Riffel  
 Oscar Fuchs  
 Leo Plückerbaum  
 Albert Venohr  
 Karl Ernst  
 Adolf Dell  
 Ruth von der Ohe  
 Ria Hertz-Lücker  
 Tonimarie Steinborn  
 Elsa Garthe  
 Anna Kohler

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Stuhl):  
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,  
 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.20

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien  
 von 10 Pfennig

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Sonntag, den 2. Juni, von 11 bis 12 Uhr

**Ulrich**

Aus „Huttens letzte Tage“ (Conrad Fiedler)  
 Gedichte und Prosa von Hutten von  
 (Pathé)

nachm. 3 Uhr: Aufführung für die Rüstung

**Die Ehre**

**Gruppen-Aufführungen**

Gruppe A:

Montag, den 3. Juni: Donna Diana.  
 Mittwoch, den 12. Juni: Don Carlos.  
 Samstag, den 22. Juni: Rausch.

Gruppe C:

Samstag, den 8. Juni: Faust I. Teil.  
 Montag, den 17. Juni: Wetterleuchten.  
 Mittwoch, den 26. Juni: Einsame Menschen.

Preise für drei Aufführungen:

I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen . . . Mk. 11.95  
 I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . 10.15  
 II. Parkett . . . 8.50  
 II. Rang Balkon . . . 4.55

(einschließlich Kleiderablage, städt. Steuer und Zuschlag für Kriegshilfskasse)

Nach der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,  
 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.20  
 Parkettplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien  
 von 10 Pfennig

Kassenöffnung 7 1/2 Uhr

Ende 10 Uhr

**Conferenzen:  
 Hutten**

„Huttens letzte Tage“ (Strindberg) liest Karl Ernst.  
 — Beethoven, Sonate op. 13,  
 — Ebert.

abends 7 1/2 Uhr:

**DONNA DIANA**

**Gruppiertheilungen zu billigen Preisen:**

Gruppe B:

Mittwoch, den 5. Juni: Hamlet.  
 Samstag, den 15. Juni: Das Postamt - Paracelsus - Eine Abrechnung  
 Montag, den 24. Juni: Das Frauenopfer.

Gruppe D:

Montag, den 10. Juni: Der Einsame.  
 Mittwoch, den 19. Juni: Die gelbe Jacke.  
 Samstag, den 29. Juni: Die fünf Frankfurter.

Preise für eine Aufführung:

I. Rang, Mittel- u. Prosc.-Logen Mk. 8.10, 7.10 bzw. 6.10  
 I. Parkett, Seiten- und Parkett-Logen . . . 6.10 „ 5.10  
 II. Parkett . . . 5.10 „ 4.10  
 II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . 3.05 „ 2.05