



Dienstag, den 28. Mai 1918, **Serie III**

# RAUSCH

von August Strindberg — verdeutsch von Emil Schering  
 Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

**Personen:**

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . . .	Carl Ernst	Der Friedhofwächter v. Montparnasse . . . . .	Theodor Kigler
Jeanne, seine Freundin . . . . .	Lore Wagner	Der Wächter im Luxemburggarten . . . . .	Martin Ullrich
Marion, deren fünfjährige Tochter . . . . .	Aenne Süttenbach	Der Hofmeister im Boulogner	
Adolphe, Maler . . . . .	Peter Esser	Waldchen . . . . .	Theodor Kigler
Henriette, seine Freundin . . . . .	Alice Wenglor	Der Commissar . . . . .	Oskar Fuchs
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . . .	Walter Kosel	Ein Detektiv . . . . .	Willy Buschhoff
Madame Cathérine . . . . .	Elsa Dalands	Noch ein Detektiv . . . . .	Raoul Laporte
Der Abbé . . . . .	Eugen Keller	Ein Mädchen in der Crémérie . . . . .	Ruth von der Ohe
Der Kellner in der Aubege des Adrets . . . . .	Adolf Dell		

**Schauplatz:**

Friedhof Montparnasse — — — — — Crémérie — Aubege des Adrets — Boulogner Waldchen — Crémérie —  
 Aubege des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem fünften Bild 10 Minuten Pause In der Pause fällt der elserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Mittwoch, den 29. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, **Serie IV:**

## DONNA DIANA

Donnerstag, den 30. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

### Die Ehre

Freitag, den 31. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, **Serie VI:**

### Die gelbe Jacke

## Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen:

**Gruppe A:**

Montag, den 3. Juni: Donna Diana.  
 Mittwoch, den 12. Juni: Don Carlos.  
 Samstag, den 22. Juni: Rausch.

**Gruppe B:**

Mittwoch, den 5. Juni: Hamlet.  
 Samstag, den 15. Juni: Das Postamt - Paracelsus - Eine Abrechnung  
 Montag, den 24. Juni: Das Frauenopfer.

**Gruppe C:**

Samstag, den 8. Juni: Faust I. Teil.  
 Montag, den 17. Juni: Wetterleuchten.  
 Mittwoch, den 26. Juni: Einsame Menschen.

**Gruppe D:**

Montag, den 10. Juni: Der Einsame.  
 Mittwoch, den 19. Juni: Die gelbe Jacke.  
 Samstag, den 29. Juni: Die fünf Frankfurter.

**Preise für drei Aufführungen:**

I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen . . . . .	Mk. 11.25
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . .	10.15
II. Parkett . . . . .	8.50
II. Rang Balkon . . . . .	4.55

**Preise für eine Aufführung:**

I. Rang, Mittel- u. Prosc.-Logen	Mk. 8.10, 7.10 bzw. 6.10
I. Parkett, Seiten- und Parkett-Logen	6.10 „ 5.10
II. Parkett . . . . .	5.10 „ 4.10
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	3.05 „ 2.05

(einschließlich Kleiderablage, städt. Steuer und Zuschlag für Kriegshilfskasse)



