



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 26. Mai 1918

vormittags 11¹/₄ Uhr:

Morgenfeier:

Deutsche Soldatenlieder

Leiter: Friedrich Märker.

1. Denkst Du noch der schönen Maientage
Bayrisches Schwalandschär-Lied. Vertont von Hannes Ruch.
Gesungen von *Frida Hummel*.
2. Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren
Volkslied aus Tübingen.
Gesungen von *Adolf Dell*.
3. Drei Lilien, drei Lilien, die pflanzt ich auf mein Grab
Volkslied.
Gesungen von *Frida Hummel, Walter Kosel, Otto Stoeckel, Adolf Dell*.
4. Schlafe Kindchen, schlafe, dein Vater ist im Krieg.
Volkslied aus dem 30jährigen Krieg.
Gesungen von *Frida Hummel*.
5. Es ist ein Schnitter, der heisst Tod.
Landsknechtslied aus dem 30jährigen Krieg.
Gesungen von *Frida Hummel*.
6. Morgenrot, Morgenrot, leuchtest mir zum frühen Tod.
Nach einem schwäbischen Volkslied von Wilhelm Hauff. Vertont von Friedrich Silcher.

- Gesungen von *Frida Hummel, Walter Kosel, Otto Stoeckel, Adolf Dell*.
7. Zwei Briefe von A. de Nora.
Vertont von Heinrich Scherrer.
Gesungen von *Otto Stoeckel und Walter Kosel*.
 9. Immer langsam voran, immer langsam voran.
Volkslied. Gesungen von *Otto Stoeckel*.
 9. Es war einmal ein Unteroffizier.
Sächsisches Volkslied.
Gesungen von *Otto Stoeckel*.
 10. S'is a traurige G'schicht. Bayrisches Volkslied.
Gesungen von *Adolf Dell*.
 11. Und die Husaren lieb ich sehr.
Das Lied der Marktenderin aus dem 30jähr. Krieg.
Gesungen von *Frida Hummel*.
 12. Und so habens mich jetzt genommen. — Vorgestern war Musterung. — An dem Königlichen Pul. erurm. Von A. de Nora, vertont von Heinrich Scherrer.
Gesungen von *Walter Kosel*.

nachmittags 2¹/₂ Uhr, Aufführung für die städt. Beamten- und Lehrerschaft:

DIE VERLORENE TOCHTER

abends 7¹/₂ Uhr:

Donna Diana

Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto. — Nach dem Spanischen von C. A. West.

Leiter der Aufführung: Knut Ström.

PERSONEN:

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona Eugen Keller
 Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter Marie Andor
 Donna Laura } seine Nichten Thea Grodteczinsky
 Donna Fenisa } Ruth von der Ohe
 Don Cesar, Prinz von Urgel Peter Esser
 Don Louis, Prinz von Bearne Karl Hannemann

Don Gaston, Graf von Foix Willy Buschhoff
 Perin, Sekretär u. Vertrauter } der Paul Henckels
 Floretta, Kammermädchen } Prinzessin Alice Wenglor
 Zeremonienmeister Theodor Kigler
 Hofbediente } Albert Venohr
 } Raoul Laporte
 Pagen } Ingeborg Crohn, Lenelor Schubert
 } Anne-Gerd Riffel, Anna Kohler

Der Schauplatz ist in Barcelona.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7¹/₂ Uhr

Ende 10 Uhr

Montag, den 27. Mai, abends 7¹/₂ Uhr:

zu kleinen Preisen

Das Frauenopfer

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 28. Mai, abends 7¹/₂ Uhr:

Serie III

RAUSCH



Sonntag, den 26. Mai 1918

Deutsch-Englische Lieder

1. Denkst Du noch der schönen Mai
Bayrisches Schwalandschär-Lied.
Hannes Ruch.
Gesungen von Frida Hummel, Walter Kosel,
Otto Stoeckel, Adolf Dell.
2. Wenn die Soldaten durch die Stadt
Volkslied aus Tübingen.
Gesungen von Otto Stoeckel und Walter Kosel.
3. Drei Lilien, drei Lilien, die pflanzt
Grab Volkslied.
Gesungen von Otto Stoeckel.
4. Schlafe Kindchen, schlafe, dein
Krieg. Volkslied aus dem 30 jährig
Gesungen von Otto Stoeckel.
5. Es ist ein Schnitter, der heisst To
Landsknechtslied aus dem 30 jährig
Gesungen von Otto Stoeckel.
6. Morgenrot, Morgenrot, leuchtest mi
Tod. Nach einem schwäbischen
Wilhelm Hauff. Vertont von Friedrich

nachmittags 2 1/2 Uhr, A
DIE VER

Donna Diana

Lustspiel in drei Aufz

Don Diego, souverainer Graf
von Barcelona Eugen
Donna Diana, Erbprinzessin, seine
Tochter Marie
Donna Laura } seine Nichten Thea
Donna Fenisa } Ruth
Don Cesar, Prinz von Urgel Peter
Don Louis, Prinz von Bearne Karl Hannemann

Graf von Foix Willy Buschhoff
(u. Vertrauter) der Paul Henckels
Mermädchen } Prinzessin Alice Wenglor
eister Theodor Kigler
Raoul Laporte
Ingeborg Crohn, Lenelor Schubert
Anne-Gerd Riffel, Anna Kohler

Der Schauplatz ist in Barcelona.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-
loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—;
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Montag, den 27. Mai, abends 7 1/2 Uhr:
zu kleinen Preisen

Das Frauenopfer

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 28. Mai, abends 7 1/2 Uhr:

Serie III

RAUSCH

