



Samstag, den 25. Mai 1918

Beginn 5¹/₂ Uhr

(Schülerkarten gültig)

Beginn 5¹/₂ Uhr

Faust

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürter: Gertrud Kühn

PERSONEN:

Prolog im Himmel.			
Raphael	Willy Buschhoff	Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Gabriel	Karl Hannemann	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Michael	Irmela von Dulong	Ein Bauer	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn	Otto Stoeckel	Frosch	Eugen Dumont
Mephistopheles	Karl Ernst	Brander } Studenten	Walter Kosel
		Siebel	August Weber
Der Tragödie erster Teil:		Altmeyer	Adolf Dell
Faust	Peter Esser	Hexe	Elsa Dalands
Mephistopheles	Karl Ernst	Meerkater	Helene Robert
Die Stimme des Erdgeistes	August Weber	1. Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	2.	Ingeborg Crohn
Schüler	Karl Hannemann	3.	Erwin Wilking
1. Handwerksbursch	Aug. Joh. Drescher	Margarethe	Ellen Widmann
2.	Werner Kurz	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
3.	Martin Ullrich	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Alice Wengler
4.	Raoul Laporte	Böser Geist	Helene Robert
1. Schüler	Willy Buschhoff	Sprecher im Volk	Aug. Joh. Drescher
2.	Karl Hannemann	Irrlicht	Irmela von Dulong
1. Dienstmädchen	Frieda Hummel	Trödelhexe	Helene Robert
2.	Marie Andor	Die Schöne	Thea Grodztzinsky
3.	Irmela von Dulong	Die Alte	Aenne Schönstedt
1. Bürger	Eugen Dumont	Der General	Eugen Dumont
2.	Theod. Kigler	Der Minister	August Weber
3.	August Weber	Parvenu	Oskar Fuchs
Bettler	Erwin Wilking	Proktophantasmist	Werner Kurz
Lieschen	Thea Grodztzinsky	Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen	

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterpastorale und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 4¹/₂ Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5¹/₂ Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

Sonntag, den 26. Mai, vormittags 11¹/₄ Uhr: **Morgenfeier**

Deutsche Soldatenlieder

nachmittags 2¹/₂ Uhr:
Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft:

Die verlorene Tochter

Montag, den 27. Mai, abends 7¹/₂ Uhr:
zu kleinen Preisen

Das Frauenopfer

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

abends 7¹/₂ Uhr:

Donna Diana

Dienstag, den 28. Mai, abends 7¹/₂ Uhr:

Serie III

RAUSCH



Schauspielhaus Düsseldorf

Samstag, den 25. Mai 1918

Beginn 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Faust

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstler:

Aufführung: Hans Ebert. Kostümentwürde: Gertrud

Prolog im Himmel.

Raphael Willy
Gabriel Karl
Michael Irmel
Die Stimme des Herrn Olto
Mephistopheles Karl

Der Tragödie erster Teil:

Faust Peter
Mephistopheles Karl
Die Stimme des Erdgeistes Aug
Wagner, Faust's Famulus Euge
Schüler Karl
1. Handwerksbursch Aug.
2. Werr
3. Mart
4. Raou
1. Schüler Willy
2. Karl
1. Dienstmädchen Fried
2. Mari
3. Irmel
1. Bürger Euge
2. Theo
3. Aug
Bettler Erwl
Lieschen Thea

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirch.

hen Ruth von der Ohe
Oscar Fuchs
Walter Kosel
Eugen Dumont
Walter Kosel
August Weber
Adolf Dell
Elsa Dalands
Helene Robert
Ria Hertz-Lücker
Ingeborg Crohn
Erwin Wilking
Ellen Widmann
ihr Bruder Willy Buschhoff
Schwertlein, ihre Nachbarin Alice Wenglor
Helene Robert
Aug. Joh. Drescher
Irmela von Dulong
Helene Robert
Thea Grodzcinsky
Aenne Schönstedt
Eugen Dumont
August Weber
Oskar Fuchs
Werner Kurz
erinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen
ng von Thule* von Schubert, Osterpastergang

Pausen nach

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuerlogge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—)

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und no von 10

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr

Bild (Dom)

Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettreihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; Stehplatz Mk. 0.70.

tskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag erhoben.

5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sonntag, den 26. Mai, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr **Morgenfeier**

Deutsche Soldatenlieder

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft:

Die verlorene Tochter

Montag, den 27. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

zu kleinen Preisen

Das Frauenopfer

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Donna Diana

Dienstag, den 28. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Serie III

RAUSCH