



Freitag, den 24. Mai 1918, **Serie V**

Donna Diana

Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto. — Nach dem Spanischen von C. A. West.

Leiter der Aufführung: Knut Ström.

PERSONEN:

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona	Eugen Keller	Don Gaston, Graf von Foix	Willy Buschhoff
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Marie Andor	Perin, Sekretär u. Vertrauter } der	Paul Henckels
Donna Laura } seine Nichten	Thea Grodtezinsky	Floretta, Kammermädchen } Prinzessin	Alice Wenglor
Donna Fenisa }	Ruth von der Ohe	Zeremonienmeister	Theodor Kigler
Don Cesar, Prinz von Urgel	Peter Esser	Hofbediente	Albert Venohr
Don Louis, Prinz von Bearne	Karl Hannemann	Pagen	Raoul Laporte
			Ingeborg Crohn, Lenelor Schubert
			Anne-Gerd Riffel, Anna Kohler

Der Schauplatz ist in Barcelona.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7¹/₂ Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 25. Mai, 5¹/₂ Uhr:
(Schülerkarten gültig)

Faust I. Teil

Sonntag, den 26. Mai, vormittags 11¹/₄ Uhr: **Morgenfeier**

Deutsche Soldatenlieder

nachmittags 2¹/₂ Uhr:
Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft:

Die verlorene Tochter

abends 7¹/₂ Uhr:

Donna Diana

Montag, den 27. Mai, abends 7¹/₂ Uhr: **zu kleinen Preisen**

Das Frauenopfer

Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen:

Gruppe A:

Montag, den 3. Juni: Donna Diana.
Mittwoch, den 12. Juni: Don Carlos.
Samstag, den 22. Juni: Rausch.

Gruppe B:

Mittwoch, den 5. Juni: Hamlet.
Samstag, den 15. Juni: Das Postamt - Paracelsus
Eine Abrechnung
Montag, den 24. Juni: Das Frauenopfer.

Gruppe C:

Samstag, den 8. Juni: Faust I. Teil.
Montag, den 17. Juni: Wetterleuchten.
Mittwoch, den 26. Juni: Einsame Menschen.

Gruppe D:

Montag, den 10. Juni: Der Einsame.
Mittwoch, den 19. Juni: Die gelbe Jacke.
Samstag, den 29. Juni: Die fünf Frankfurter.

Preise für drei Aufführungen:

I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen	Mk. 11.25
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	10.15
II. Parkett	8.50
II. Rang Balkon	4.55

Preise für eine Aufführung:

I. Rang, Mittel- u. Prosc.-Logen Mk. 8.10, 7.10 bzw. 6.10	
I. Parkett, Seiten- und Parkett-Logen	6.10 „ 5.10
II. Parkett	5.10 „ 4.10
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	3.05 „ 2.05

(einschließlich Kleiderablage, städt. Steuer und Zuschlag für Kriegshilfskasse)



Freitag, den 24. Mai 1918, **Serie V**

Donna Diana

Lustspiel in drei Akten

anischen von C. A. West.

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona Eug
 Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter Mari
 Donna Laura } seine Nichten The
 Donna Fenisa } Ruth
 Don Cesar, Prinz von Urgel Pete
 Don Louis, Prinz von Bearne Karl

n, Graf von Foix Willy Buschhoff
 etär u. Vertrauter } der Paul Henckels
 immermädchen } Prinzessin Alice Wenglor
 meister Theodor Kigler
 Albert Venohr
 Raoul Laporte
 } Ingeborg Crohn, Lenelor Schubert
 } Anne-Gerd Riffel, Anna Kohler

Die z

ans Ebert.

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minute

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage un
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—
 9. Reihe M.

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
 M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
 Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und
 von 1

trittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 g. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

on 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Sonntag, den 26. M

Deutsch

Engenfelder Tenlieder

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr:

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Aufführung für die städt. Beamten- u

Die verlorene To

Donna Diana

Montag, de

leinen Preisen

Gruppen-Auffüt

näßigsten Preisen:

Gruppe A:

Gruppe B:

Montag, den 3. Juni: Donna Diana.
 Mittwoch, den 12. Juni: Don Carlos.
 Samstag, den 22. Juni: Rausch.

Mittwoch, den 5. Juni: Hamlet.
 Samstag, den 15. Juni: Das Postamt - Paracelsus
 Eine Abrechnung
 Montag, den 24. Juni: Das Frauenopfer.

Gruppe C:

Gruppe D:

Samstag, den 8. Juni: Faust I. Teil.
 Montag, den 17. Juni: Wetterleuchten.
 Mittwoch, den 26. Juni: Einsame Menschen.

Montag, den 10. Juni: Der Einsame.
 Mittwoch, den 19. Juni: Die gelbe Jacke.
 Samstag, den 29. Juni: Die fünf Frankfurter.

Preise für drei Aufführungen:

Preise für eine Aufführung:

I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 11.25
 I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen 10.15
 II. Parkett 8.50
 II. Rang Balkon 4.55

I. Rang, Mittel-u. Prosc.-Logen Mk. 8.10, 7.10 bzw. 6.10
 I. Parkett, Seiten- und Parkett-Logen 6.10 „ 5.10
 II. Parkett 5.10 „ 4.10
 II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) 3.05 „ 2.05

(einschließlich Kleiderablage, städt. Steuer und Zuschlag für Kriegshilfskasse)

