



Mittwoch, den 22. Mai 1918

Beginn 6 Uhr

Beginn 6 Uhr

(Schülerkarten gültig)

Hamlet

Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. von Schlegels Uebersetzung. — Durchgesehen von Friedrich Gundolf.
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Olto Stoeckel	Francisco, ein Soldat	Theodor Kigler
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Peter Esser	Reinhold, Diener des Polonius	Walter Kosel
Polonius, Oberkämmerer	Oscar Fuchs	Ein Hauptmann	Aug. Joh. Drescher
Horatio, Hamlets Freund	Willy Buschhoff	Ein Gesandter	Eugen Keller
Laertes, Sohn des Polonius	Karl Hannemann	Der Geist von Hamlets Vater	August Weber
Voltimand	Theodor Kigler	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Hans Ottershausen
Cornelius	Eugen Dumont	Gertrude, Königin v. Dänemark, Hamlets Mutter	Marie Andor
Rosenkranz } Hoffleute	Werner Kurz	Ophelia, Tochter des Polonius	Thea Grodteczinsky
Güldenstern } Hoffleute	Adolf Dell	Erster Schauspieler	Karl Ernst
Ostrik, ein Hofmann	Erik Baldermann	Königin im Schauspiel	Irmela von Dulong
Ein Priester	Hans Ottershausen	Prolog	Eugen Keller
Marcellus } Offiziere	Eugen Keller	Lucianus	Eugen Dumont
Bernardo } Offiziere	Aug. Joh. Drescher	Erster Totengräber	Walter Kosel
		Zweiter Totengräber	Lore Wagner
		Bote	

Herren und Frauen vom Hofe, Pagen, Schauspieler, Soldaten, Matrosen, Gefolge.

Schauplatz: Helsingör.

Die der Handlung unterlegte Musik ist von Hans Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Beginn 6 Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Donnerstag, den 23. Mai, abends 7 $\frac{1}{4}$ Uhr, Serie II:

Die gelbe Jacke

Freitag, den 24. Mai, abends 7 $\frac{1}{4}$ Uhr, Serie V:

Donna Diana

Samstag, den 25. Mai, 5 $\frac{1}{4}$ Uhr:
(Schülerkarten gültig)

Faust I. Teil

Sonntag, den 26. Mai, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Morgenfeier

Deutsche Soldatenlieder



Mittwoch, den 22. Mai 1918

Beginn 6 Uhr

Beginn 6 Uhr

Hamlet

Prinz

emark

von William Shakespeare. — A. W.
Leiter der Aufführung:

archgesehen von Friedrich Gundolf.
er Beirat: Knut Ström.

Claudius, König von Dänemark
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs
Polonius, Oberkämmerer
Horatio, Hamlets Freund
Laertes, Sohn des Polonius
Voltimand
Cornelius } Hofleute
Rosenkranz }
Güldenstern }
Osrick, ein Holmann
Ein Priester
Marcellus } Offiziere
Bernardo }



TIFFEN Color Control Patches

Soldat
er des Polonius
Hamlets Vater
z von Norwegen
in v. Dänemark, Hamlets Mutter
er des Polonius
eler
auspiel
ber
räber
Matrosen, Gefolge.
Ebert

Theodor Kigler
Walter Kosel
Aug. Joh. Drescher
Eugen Keller
August Weber
Hans Ottershausen
Marie Andor
Thea Grodzcinsky
Karl Ernst
Irmela von Dulong
Eugen Keller
Eugen Dumont
Walter Kosel
Lore Wagner

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. B)

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Ste
loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk
6. bis 9. Reihe Mk.

Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-
reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk 2.—;
Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n
von 10

Mittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einla

Uhr Ende gegen 10¹/₄ Uhr

Donnerstag, den 23. Mai, abends 7¹/₄ U

en 24. Mai, abends 7¹/₄ Uhr, Serle V:

Die gelbe Jacke

Donna Diana

Samstag, den 25. Mai, 5¹/₄ Uhr:
(Schülerkarten gültig)

Faust I. Teil

Sonntag, den 26. Mai, vormmittags 11¹/₄ Uhr:

Morgenfeier

Deutsche Soldatenlieder

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133