



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 19. Mai 1918

nachmittags 2 Uhr, zum 186 Male: **Schneider Wibbel.**

abends 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Nihm

PERSONEN:

<b>Prolog im Himmel.</b>		Ein Bürgermädchen . . . . .	Ruth von der Ohe
Raphael . . . . .	Willy Buschhoff	Ein alter Bauer . . . . .	Oscar Fuchs
Gabriel . . . . .	Karl Hannemann	Ein Bauer . . . . .	Walter Kosel
Michael . . . . .	Irmela von Dulong	Frosch . . . . .	Eugen Dumont
Die Stimme des Herrn . . . . .	Otto Stoeckel	Brander } Studenten	Walter Kosel
Mephistopheles . . . . .	Karl Ernst	Siebel . . . . .	August Weber
<b>Der Tragödie erster Teil:</b>		Altmeier . . . . .	Adolf Dell
Faust . . . . .	Peter Esser	Hexe . . . . .	Elsa Dalands
Mephistopheles . . . . .	Karl Ernst	Meerkater . . . . .	Helene Robert
Die Stimme des Erdgeistes . . . . .	August Weber	1. Meerkatze . . . . .	Ria Hertz-Lücker
Wagner, Faust's Famulus . . . . .	Eugen Keller	2. . . . .	Ingeborg Crohn
Schüler . . . . .	Karl Hannemann	3. . . . .	Erwin Wilking
1. Handwerksbursch . . . . .	Aug. Joh. Drescher	Margarethe . . . . .	Ellen Widmann
2. . . . .	Werner Kurz	Valentin, Soldat, ihr Bruder . . . . .	Willy Buschhoff
3. . . . .	Martin Ullrich	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin . . . . .	Alice Wenglor
4. . . . .	Raoul Laporte	Böser Geist . . . . .	Helene Robert
1. Schüler . . . . .	Willy Buschhoff	Sprecher im Volk . . . . .	Aug. Joh. Drescher
2. . . . .	Karl Hannemann	Irrlicht . . . . .	Irmela von Dulong
1. Dienstmädchen . . . . .	Frieda Hummel	Trödelhexe . . . . .	Helene Robert
2. . . . .	Marie Andor	Die Schöne . . . . .	Thea Grodtezinsky
3. . . . .	Irmela von Dulong	Die Alte . . . . .	Aenne Schönstedt
1. Bürger . . . . .	Eugen Dumont	Der General . . . . .	Eugen Dumont
2. . . . .	Theod. Kigler	Der Minister . . . . .	August Weber
3. . . . .	August Weber	Parvenu . . . . .	Oskar Fuchs
Bettler . . . . .	Erwin Wilking	Proktophantasmist . . . . .	Werner Kurz
Lieschen . . . . .	Thea Grodtezinsky	Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen	

Musik: Osterchöre und „Dies Irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr                      Einlaß 5 Uhr                      Beginn 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr                      Ende 10 Uhr

Montag, den 20. Mai, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr:

## Morgenfeier

### Karl August von Weimar

Einführende Worte: Herbert Eulenberg.

nachmittags 3 Uhr:

## Die Ehre

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Donna Diana

Dienstag, den 21. Mai, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Serie I:

## Zeitwende

Sebald . . . Herbert Eulenberg

Mittwoch, den 22. Mai, abends 6 Uhr:

## HAMLET

Donnerstag, den 23. Mai, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Serie II:

## Die gelbe Jacke

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

