



Freitag, den 17. Mai 1918, **Serie VI**
Zum ersten Male:

Donna Diana

Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto. — Nach dem Spanischen von C. A. West.

Leiter der Aufführung: Knut Ström.

PERSONEN:

Don Diego, souveräner Graf von Barcelona	Eugen Keller
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Marie Andor
Donna Laura } seine Nichten	Thea Grodzcinsky
Donna Fenisa }	Ruth von der Ohe
Don Cesar, Prinz von Urgel	Peter Esser
Don Louis, Prinz von Bearne	Karl Hannemann
Don Gaston, Graf von Foix	Willy Buschhoff
Perin, Sekretär u. Vertrauter } der	Paul Henckels
Floretta, Kammermädchen } Prinzessin	Alice Wenglor
Zeremonienmeister	Theodor Kigler
Hofbediente	Albert Venohr
	Raoul Laporte
	Ingeborg Crohn
Pagen	Lenel Schuber
	Anne-Gerd Riffel
	Anna Kohler

Der Schauplatz ist in Barcelona.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Samstag, den 18. Mai

nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ Uhr:

RAUSCH

abends 8 Uhr:

Die gelbe Jacke

Spielplan der Pfingsttage:

Sonntag, den 19. Mai, nachmittags 2 Uhr
 Zum 186. Male

Schneider Wibbel

abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:

FAUST I. Teil

Montag, den 20. Mai, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:
 Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Karl August von Weimar

Einführende Worte von Herbert Eulenberg.

nachmittags 3 Uhr: **Die Ehre**

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Donna Diana**

Dienstag, den 21. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie I

ZEITWENDE

Se bald . . . Herbert Eulenberg



Freitag, den 17. Mai 1918, **Serie VI**

Zu **Male:**

Donna Diana

Lustspiel in drei Akten

deutschen von C. A. West.

Don D
v
Donna
7
Donna
Donna
Don C
Don L
Don C
Perin, S
Floretta
Zerem

Hofbed
Pagen

Die z

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten

Preise (einschließlich Kleiderablage und
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—
9. Reihe M.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und
von

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ Uhr

RAUSCH



Keller

ndor
rodzczinsky
n der Ohe
iser

nnemann
uschhoff
enkels
englor
Kigler
enohr
aporte
Crohn
Schubert
erd Riffel
ohler

Hans Ebert.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
Stehplatz M. 0.70

trittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
g. erhoben.

7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

abends 8 Uhr:

Die gelbe Jacke

Spielplan der Pfingsttage:

Sonntag, den 19. Mai, nachmittags 2 Uhr
Zum 186. Male

Schneider Wibbel

abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:

FAUST I. Teil

Montag, den 20. Mai, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:
Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Karl August von Weimar

Einführende Worte von *Herbert Eulenberg*.

nachmittags 3 Uhr: **Die Ehre**

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Donna Diana**

Dienstag, den 21. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie I

ZEITWENDE

Sebald . . . Herbert Eulenberg