



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie V

Freitag, den 10. Mai 1918

Neu einstudiert:

# Die gelbe Jacke

Ein chinesisches Schauspiel in drei Akten für die Bühne der westlichen Länder gewonnen.

Musik von William Fürst.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

### Personen:

Der Bühnenmeister . . . . . Walter Kosel  
 Der Chorus . . . . . Paul Henckels  
 Wu Sin Yin (Wu, der Mann mit dem sicheren  
 Mundwerk), Vizekönig einer Provinz . . . . . Eugen Keller  
 Due Jung Fah (Fuchsienblüte) seine Nebengattin Charlotte Kräuse  
 Tso (Bild der Schönheit), ihre Zofe . . . . . Lore Wagner  
 Tai Fah Min (der Mann mit der Maske), Vater  
 der Due Jung Fah . . . . . Hans Ottershausen  
 Vier Gehilfen des Bühnenmeisters . . . . . Karl Hannemann  
 . . . . . Martin Ullrich  
 . . . . . Raoul Laporte  
 . . . . . Albert Venohr  
 Chee Moo (Mutterlieb), Hauptgattin Wus . . . . . Marie Andor  
 Lee Sin (der Bauer), Knecht Wus . . . . . Eugen Dumont  
 Suey Sin Fah (Lilienblüte), seine Frau und  
 Zofe der Chee Moo . . . . . Helene Robert  
 Ling Won, ein Geist . . . . . Aug. Joh. Drescher  
 Wu Hoo Git, der jugendliche Held des Hauses  
 Wu, dem die Gelbe Jacke vom Schicksal  
 bestimmt ist . . . . . Peter Esser  
 Wu Fah Din (Narcissus) . . . . . Willy Buschhoff

Yin Suey Gong (Herzvermittler) . . . . . Otto Stoeckel  
 See Quoe Fah (die Immerblühende) . . . . . Maria Krahn  
 Now Dan Fah (Päonie) . . . . . Renée Stobrawa  
 Yong Soo Kow (Hortensie) . . . . . Ruth von der Ohe  
 Chow Wan (Herbstwolke) . . . . . Alice Wenglor  
 Moy Fah Loy (Pflaumenblüte), Tochter des  
 Tai Char Shoong . . . . . Thea Grodtezensky  
 See Noi, ihre Amme . . . . . Aenne Schoenstedt  
 Tai Char Shoong, Teehändler . . . . . Werner Kurz  
 Hoflieferant des Sohnes des Himmels  
 Die Witwe Ching . . . . . Elsa Dalands  
 Eine Magd . . . . . Ingeborg Crohn  
 Git Hok Gar, ein Philosoph . . . . . Karl Ernst  
 Kom Loi (Spinne) . . . . . Karl Hannemann  
 Loy Gong, der Gott des Donners . . . . . August Weber  
 Musikanten . . . . . Erwin Wilking  
 . . . . . Ellinor Gronau  
 . . . . . Gerd Riffel  
 2 Begleiter des Tai Fah Min; 3 Diener des Narcissus

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 11. Mai, abends 7 Uhr:

## Deutsch-flämischer Künstler-Abend

veranstaltet von der deutsch-flämischen Gesellschaft und dem Düsseldorfer Schriftsteller-Verein

Sonntag, den 12. Mai,

vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

## Karl Hauptmann. Zu seinem 60. Geburtstag

gehalten von Dr. Friedrich Castelle-Münster.

nachmittags 3 Uhr:

Aufführung für die Freien Gewerkschaften:

## Einsame Menschen

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Die gelbe Jacke

Montag, den 13. Mai abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, zu kleinen Preisen:

## Der Einsame

Von Hanns Jost

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133





# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie V

Freitag, den 10. Mai 1918

# Die gelbe Jacke

Ein chinesisches Schauspiel

aus den fernöstlichen Ländern gewonnen.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Der Bühnenmeister . . . . . Wa  
 Der Chorus . . . . . Pa  
 Wu Sin Yin (Wu, der Mann mit dem sicheren  
 Mundwerk), Vizekönig einer Provinz . . . Eu  
 Due Jung Fah (Fuchsienblüte) seine Nebengattin G  
 Tso (Bild der Schönheit), ihre Zofe . . . . . Lo  
 Tai Fah Min (der Mann mit der Maske), Vater  
 der Due Jung Fah . . . . . Ha  
 Vier Gehilfen des Bühnenmeisters . . . . . Ma  
 Chee Moo (Mutterlieb), Hauptgattin Wus . . . . . Eu  
 Lee Sin (der Bauer), Knecht Wus . . . . . Eu  
 Suey Sin Fah (Lilienblüte), seine Frau und  
 Zofe der Chee Moo . . . . . He  
 Ling Won, ein Geist . . . . . Au  
 Wu Hoo Git, der jugendliche Held des Hauses  
 Wu, dem die Gelbe Jacke vom Schicksal  
 bestimmt ist . . . . . Pe  
 Wu Fah Din (Narcissus) . . . . . Wi

g (Herzvermittler) . . . . . Otto Stoeckel  
 (die Immerblühende) . . . . . Maria Krahn  
 (Päonie) . . . . . Renée Stobrawa  
 w (Hortensie) . . . . . Ruth von der Ohe  
 Herbstwolke . . . . . Alice Wenglor  
 (Pflaumenblüte), Tochter des  
 Shoong . . . . . Thea Grodtezinsky  
 Amme . . . . . Aenne Schoenstedt  
 ong, Teehändler . . . . . Werner Kurz  
 at des Sohnes des Himmels  
 sing . . . . . Elsa Dalands  
 ein Philosoph . . . . . Ingeborg Crohn  
 (ne) . . . . . Karl Ernst  
 r Gott des Donners . . . . . Karl Haunemann  
 . . . . . August Weber  
 . . . . . Erwin Wilking  
 . . . . . Ellinor Gronau  
 . . . . . Gerd Riffel  
 ter des Tai Fah Min; 3 Diener des Narcissus

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten P.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und  
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,  
 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis  
 9. Reihe M. 1.—)

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,  
 M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis  
 Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und  
 von 10

Kartensparkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhoben.

**Kassenöffnung** 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Uhr **Ende gegen 10 Uhr**

Deutsch  
 veranstaltet von der deutsch-fl

er:  
 r-Abend  
 Düsseldorf Schriftsteller-Verein

**Karl Hauptmann** zu seinem 60. Geburtstag  
 gehalten von Dr. Friedrich Castelle-Münster.

nachmittags 3 Uhr:  
 Aufführung für die freien Gewerkschaften:  
**Einsame Menschen**

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Die gelbe Jacke**

Montag, den 13. Mai abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, zu kleinen Preisen:

## Der Einsame

Von Hanns Jost

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133