



Sonntag, den 28. April 1918

vormittags 11¹/₄ Uhr: **Morgenfeier**

Lieder österreich-ungarischer Völker

1. Einführende Worte von *Hilda Mena Blaschitz*.

2. Ungarische Lieder: (Sammlung Kalman)
Des Primas Tod. — Abschied. — Fliederzauber.
Gesungen von *Marie Casten-Otto*.

3. Ungarische Lieder:
Die Windmühle (Sammlung Kalman). — In
Am Flügel: *Carl Graff*. — Konzertflügel Bechstein von *Georg Platzbecker*, Düsseldorf.

Grosswardein. — Erwartung (Sammlung Reimann).
Gesungen von *Franz Schwengers*.

4. Steirische Lieder: (Sammlung Gauby)
Z'nachst hon i a Roas gmacht ins steirische Land. —
Zwoa schneeweisse Täuberln. — Wia bin auffiganga
übern Hüttenanga (Sammlung Zack).
Gesungen von Schülerinnen von *Karoline Kaiser*.

Preise: **M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55**

nachmittags 2 Uhr: Aufführung für Rüstungsarbeiter: **Dyckerpotts Erben.**

abends 5¹/₂ Uhr:

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: *Gustav Lindemann*. Künstlerischer Beirat: *Knud Ström*. Musikalische Leitung: *Hans Ebert*. Kostümentwürde: *Gertrud Kühn*

PERSONEN:

Prolog im Himmel.			
Raphael	Marie Andor	Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Gabriel	Karl Hannemann	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Michael	Irmela von Dulong	Ein Bauer	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn	Otto Stoeckel	Frosch	Eugen Dumont
Mephistopheles	Karl Ernst	Brander } Studenten	Walter Kosel
Der Tragödie erster Teil:		Siebel	August Weber
Faust	Peter Esser	Altmeier	Adolf Dell
Mephistopheles	Karl Ernst	Hexe	Elsa Dalands
Die Stimme des Erdgeistes	August Weber	Meerkater	Helene Robert
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	1. Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
Schüler	Karl Hannemann	2.	Ingeborg Crohn
1. Handwerksbursch	Aug. Joh. Drescher	3.	Erwin Wilking
2.	Werner Kurz	Margarethe	Ellen Widmann
3.	Martin Ullrich	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
4.	Raoul Laporte	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Alice Wenglor
1. Schüler	Hans Ottershausen	Böser Geist	Helene Robert
2.	Karl Hannemann	Sprecher im Volk	Aug. Joh. Drescher
1. Dienstmädchen	Lore Wagner	Irrlicht	Irmela von Dulong
2.	Marie Andor	Trödelhexe	Helene Robert
3.	Irmela von Dulong	Die Schöne	Thea Grodtezinsky
1. Bürger	Eugen Dumont	Die Alte	Aenne Schönstedt
2.	Theod. Kigler	Der General	Eugen Dumont
3.	August Weber	Der Minister	August Weber
Bettler	Erwin Wilking	Parvenu	Alfred Durra
Lieschen	Thea Grodtezinsky	Proktofantasmist	Werner Kurz

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchl.enweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 4¹/₂ Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5¹/₂ Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Montag, den 29. April (Serie I verlegt) und Dienstag, den 30. April (Serie III) abends 7 Uhr:

Das Postamt. — Paracelsus. — Eine Abrechnung.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Sonntag, den 28. April 1918

Lieder österr.

1. Einführende Worte von *Hilda M.*
 2. Ungarische Lieder: (Sammlung Kaln) Des Primas Tod. — Abschied. — Gesungen von *Marie*
 3. Ungarische Lieder: Die Windmühle (Sammlung Kaln) Am Flügel: *Carl Graff.* —

Preise: **M. 2.**

nachmittags **2 Uhr**: Aufführung für

Scher Völker

wardein. — Erwartung (Sammlung Reimann). Gesungen von *Franz Schwengers.*
 Die Lieder: (Sammlung Gauby) st hon i a Roas gmacht ins steirische Land. — chneeweisse Täuberln. — Wia bin auffiganga Hüttenanga (Sammlung Zack). Gesungen von Schülerinnen von *Karoline Kaiser.*

georg Platzbecker, Düsseldorf.

M. 0.55

erpotts Erben.

Leiter der Aufführung: *Gustav Lindemann.* Künste

Prolog im Himmel.

Raphael *Mar*
 Gabriel *Karl*
 Michael *Irme*
 Die Stimme des Herrn *Otto*
 Mephistopheles *Karl*

Der Tragödie erster Teil

Faust *Pete*
 Mephistopheles *Karl*
 Die Stimme des Erdgeistes *Aug*
 Wagner, Faust's Famulus *Eug*
 Schüler *Karl*
 1. Handwerksbursch *Aug*
 2. *Wer*
 3. *Mar*
 4. *Rao*
 1. Schüler *Han*
 2. *Karl*
 1. Dienstmädchen *Lore*
 2. *Mar*
 3. *Irme*
 1. Bürger *Eug*
 2. *The*
 3. *Aug*
 Bettler *Erw*
 Lieschen *The*

itung: *Hans Ebert.* Kostümentwürde: *Gertrud Kühn*

chen *Ruth von der Ohe*
 *Oscar Fuchs*
 *Walter Kosel*
 *Eugen Dumont*
 *Walter Kosel*
 *August Weber*
 *Adolf Dell*
 *Elsa Dalands*
 *Helene Robert*
 *Ria Hertz-Lücker*
 *Ingeborg Crohn*
 *Erwin Wilking*
 *Ellen Widmann*
 *Willy Buschhoff*
 *Alice Wenglor*
 *Helene Robert*
 *Aug. Joh. Drescher*
 *Irmela von Dulong*
 *Helene Robert*
 *Thea Grodtezensky*
 *Aenne Schönstedt*
 *Eugen Dumont*
 *August Weber*
 *Alfred Durra*
 *Werner Kurz*

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

Montag, den 29. April (Serie I verlegt) und Dienstag, den 30. April (Serie III) abends 7 Uhr:

Das Postamt. — Paracelsus. — Eine Abrechnung.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133