



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 24. April 1918

HAMLET

Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. von Schlegels Uebersetzung. — Durchgesehen von Friedrich Gundolf.
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Otto Stoeckel	Reinhold, Diener des Polonius	Walter Kosel
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Peter Esser	Ein Hauptmann	Aug. Joh. Drescher
Polonius, Oberkämmerer	Oscar Fuchs	Ein Gesandter	Eugen Keller
Horatio, Hamlets Freund	Willy Buschhoff	Der Geist von Hamlets Vater	August Weber
Laertes, Sohn des Polonius	Karl Hannemann	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Hans Ottershausen
Voltimand	Theodor Kigler	Gertrude, Königin v. Dänemark, Hamlets Mutter	Marie Andor
Cornelius } Hofleute	Eugen Dumont	Ophelia, Tochter des Polonius	Thea Grodteziusky
Rosenkranz }	Werner Kurz	Erster Schauspieler	Alfred Durra
Güldenstern }	Adolf Dell	Königin im Schauspiel	Irmela von Dulong
Osrick, ein Hofmann	Alfred Durra	Prolog	Eugen Keller
Ein Priester	Hans Ottershausen	Lucianus }	Eugen Dumont
Marcellus } Offiziere	Eugen Keller	Erster Totengräber	Walter Kosel
Bernardo }	Alfred Durra	Zweiter Totengräber	Lore Wagner
Francisco, ein Soldat	Theodor Kigler	Bote	

Herren und Frauen vom Hofe, Pagen, Schauspieler, Soldaten, Matrosen, Gefolge.

Schauplatz: Helsingör.

Die der Handlung unterlegte Musik ist von Hans Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5 1/2 Uhr Beginn 6 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Donnerstag, den 25. April, abends 7 Uhr:

Uraufführung

Das Postamt

Ein Bühnenspiel von Rabindranath Tagore.

Dazu:

Paracelsus

Versspiel in einem Akt von Arthur Schnitzler

Eine Abrechnung

Eine Komödie von Gustav Wied.

Freitag, den 26. April, (Serie V) und Samstag, den 27. April abends 7 Uhr:

Paracelsus. — Das Postamt. — Eine Abrechnung.

Sonntag, den 28. April, vormittags 11 1/2 Uhr:

Morgenfeyer

Lieder österreichischer Völker

Gehalten von Hilda Mena Blaschitz

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 24. April 1918

HAMLET

Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. ...
Leiter der Aufführung: ...

Claudius, König von Dänemark
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs
Polonius, Oberkämmerer
Horatio, Hamlets Freund
Laertes, Sohn des Polonius
Voltimand
Cornelius
Rosenkranz
Güldenstern
Osrick, ein Hofmann
Ein Priester
Marcellus
Bernardo
Francisco, ein Soldat

Otto
Pet
Osc
Wil
Kar
The
Eug
We
Ad
Alf
Har
Eug
Alf
The

des Polonius
Hamlets Vater
von Norwegen
v. Dänemark, Hamlets Mutter
des Polonius
er
uspiel
er
iber
Matrosen, Gefolge.
Ebert

Walter Kosel
Aug. Joh. Drescher
Eugen Keller
August Weber
Hans Ottershausen
Marie Andor
Thea Grotczinsky
Alfred Durra
Irmela von Dulong
Eugen Keller
Eugen Dumont
Walter Kosel
Lore Wagner

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild)
Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuerlogge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 3.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 2.—)
Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien werden die Plätze von 10 bis 15 Mk. auf 5 Mk. ermäßigt.
Kassenöffnung 5 Uhr
Die der
In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; Stehplatz Mk. 0.70.
Platzkarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag erhoben.
An 6 Uhr
Ende 10¹/₂ Uhr

Das Postamt

Paracelsus

Versspiel in einem Akt von Arthur Schopenhauer
Eine Komödie von Gustav Wied.

Freitag, den 26. April, (Serie V) und Samstag, den 27. April abends 7 Uhr:
Paracelsus. — Das Postamt. — Eine Abrechnung.

Sonntag, den 28. April, vormittags 11¹/₄ Uhr:
Morgenfeier
Lieder österreichischer Völker
Gehalten von Hilda Mena Blaschitz

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133