



Montag, den 15. April 1918

Klavier-Abend

Frieda

Kwast-Hodapp

Grossh.-hess. Kammervirtuosin

Programm:

I. Bach-Tausig
Toccata und Fuge d-moll

II. Beethoven

Sonate f-moll op. 57 (Appassionata)
Allegro Assai — Andante con moto — Allegro
ma non Troppo

III. Chopin

Sonate b-moll op. 35
Agitato — Scherzo — Lento — Presto

IV. Brahms

Variationen über ein Thema von Paganini
(aus beiden Heften)

Konzert-Flügel Bechstein: Georg Platzecker, Düsseldorf

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Ermäßigte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7¹/₂ Uhr

Ende gegen 9¹/₂ Uhr

Dienstag, den 16. April, abends 7¹/₂ Uhr, Serie III

Die Strasse nach Steinaych

Mittwoch, den 17. April, abends 5¹/₂ Uhr:

FAUST I. Teil

Donnerstag, den 18. April, abends 7¹/₂ Uhr: Serie IV
Zum ersten Male:

Donna Diana

Lustspiel in drei Akten von Moreto

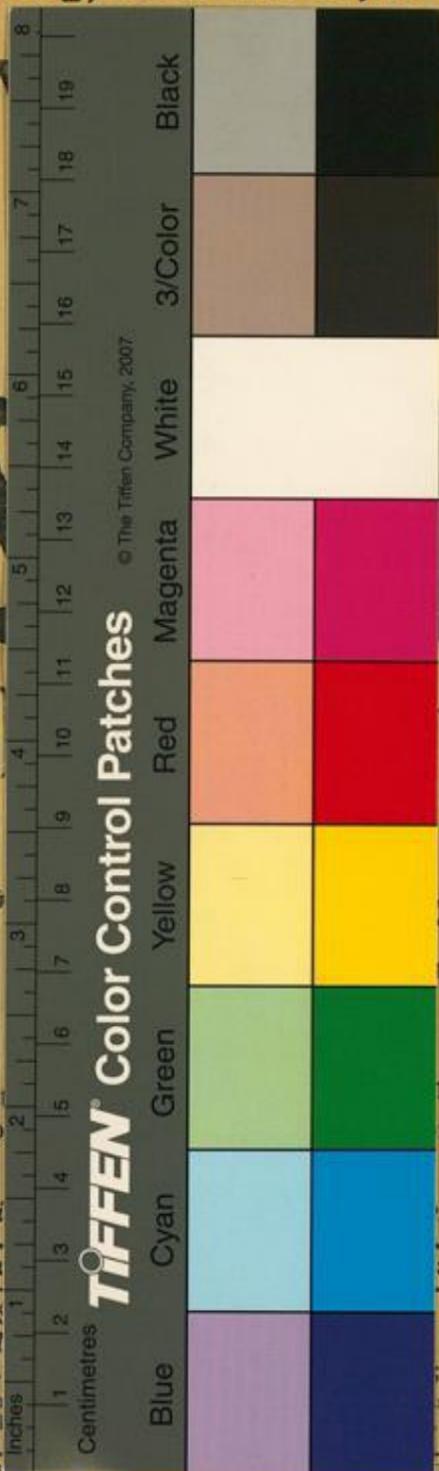
Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133



Montag, den 15. April 1918

Klaviersabend

Kwaschke
Grossh.
P
virtuosin
dapp



- I. Bach-Tausig
Toccatà und Fuge d-moll
- II. Beethoven
Sonate f-moll op. 57 (Appassionata)
Allegro Assai — Andante con moto
ma non Troppo

Program:
 b-moll op. 35
 — Scherzo — Lento — Presto
 Sonaten über ein Thema von Paganini
 (aus beiden Heften)
 Konzert-Flöte
 ang.
 Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
 Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;
 Stehplatz Mk. 0.70.
 Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Dienstag, den 16. April, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie III
Die Strasse nach Steinaych

Mittwoch, den 17. April, abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:
FAUST I. Teil

Donnerstag, den 18. April, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Serie IV
 Zum ersten Male:
Donna Diana
 Lustspiel in drei Akten von Moreto

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133