



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 13. April 1918

nachmittags 4 Uhr: **Das Frauenopfer.**

abends 8 Uhr (anstatt Schneider Wibbel)

Einlame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann.
Leiter der Aufführung: Eugen Keller

Personen:

Vockerath	Oskar Fuchs	Pastor Kollin	Eugen Dumont
Frau Vockerath	Charlotte Krause	Frau Lehmann	Alice Wenglor
Johannes Vockerath	Peter Esser	Amme	Lore Wagner
Käthe Vockerath	Frida Hummel	Hausmädchen	Ruth von der Ohe
Braun	August Weber	Höckerfrau	Elsa Garthe
Anna Mahr	Marie Andor	Wagenschieber von der Bahn	Reinhold Krause

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause zu Friedrichshagen bei Berlin, dessen Garten an den Müggelsee stößt

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¹/₂ Uhr Beginn 8 Uhr Ende gegen 10¹/₂ Uhr

Sonntag, den 14. April, vormittags 11¹/₄ Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

Der Dramatiker Georg Kaiser

Vortrag von Gustav Landauer-Berlin.

Preise: **M. 2.10** **M. 1.60** **M. 0.55**

nachmittags 3 Uhr:

Aufführung für die Freien Gewerkschaften:

Die fünf Frankfurter

abends 7¹/₂ Uhr:

DIE EHRE

Montag, den 15. April, abends 7¹/₂ Uhr **Klavier-Abend:**

Frieda Kwast-Hodapp

Grossh.-hessische Kammervirtuosin

Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.

Dienstag, den 16. April, abends 7¹/₂ Uhr, Serie III

Die Strasse nach Steinaych

Mittwoch, den 17. April, abends 5¹/₂ Uhr:

FAUST I. Teil

Donnerstag, den 18. April, abends 7¹/₂ Uhr: Serie IV

Zum ersten Male:

Donna Diana

Lustspiel in drei Akten von Moreto

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Samstag, den 13. April 1918

nachmittags 4

abends

nopfer.

(Wibbel)

Ein Mann und ein Mädchen

Vockerath Oskar
 Frau Vockerath Charl
 Johannes Vockerath Peter
 Käthe Vockerath Frida
 Braun August
 Anna Mahr Marie

Die Vorgänge dieser Dichtung

Eugen Dumont
 Alice Wenglor
 Lore Wagner
 Ruth von der Ohe
 Elsa Garthe
 Reinhold Krause

er von der Bahn
 Friedrichshagen bei Berlin, dessen

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pa

Preise (einschließlich Kleiderablage und
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
 9. Reihe M. 1.—)

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n
 von 10

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
 A. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
 9. Reihe M. 0.70

Mittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 erhoben.

Kassenöffnung 7 Uhr

Uhr Ende gegen 10¹/₂ Uhr

Sonntag, den 14. April,

Der Draht

Preise: M. 2.—

nachmittags 3 Uhr:

Aufführung für die Freien Gewerk

Die fünf Frankfurter

Tondichter-Vormittage

g Kaiser

M. 0.55

abends 7¹/₂ Uhr:

DIE EHRE

Montag, den 15. April,

Frieda Kwast-Hodapp

Grossh.-hessische Kammervirtuosin

Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.

Dienstag, den 16. April, abends 7¹/₂ Uhr, Serie III

Die Strasse nach Steinaych

Mittwoch, den 17. April, abends 5¹/₂ Uhr:

FAUST I. Teil

Donnerstag, den 18. April, abends 7¹/₂ Uhr: Serie IV

Zum ersten Male:

Donna Diana

Lustspiel in drei Akten von Moreto

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

