



Freitag, den 12. April 1918 **Serie V**

(Schülerkarten gültig)

Beginn 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

# Don Carlos

## Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

### Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Carl Ernst	Marquis von Posa, ein Maltheseritter	Peter Esser
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . .	Marie Andor	Herzog von Alba	Oskar Fuchs
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Willy Buschhoff	Graf von Lerma, Oberster d. Leibwache	Eugen Dumont
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe		Herzog von Feria, Ritter des Vließes	Adolf Dell
des Königs . . . . .	Martin Ullrich	Herzog von Medina Sidonia, Admiral	August Weber
Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . .	Aenne Süttenbach	Don Raimund v. Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . .	Helene Robert	Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Eugen Keller
Marquisin von Mondecar	Lore Wagner	Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Aug. Joh. Drescher
Prinzessin von Eboli	Ellen Widmann	Der Prior eines Karthäuserklosters . . . . .	Walter Kosel
Gräfin Fuentes	Ingrid Fernolt	Ein Page der Königin . . . . .	Karl Hannemann
		Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin .	Alfred Durra
		Offizier der Leibwache . . . . .	Werner Kurz

Mehrere Granden und Pagen.

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Einlaß 6 Uhr

Beginn 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Samstag, den 13. April

nachmittags 4 Uhr:

abends 8 Uhr, zum 186. Male:

## Das Frauenopfer

## Schneider Wibbel

Sonntag, den 14. April, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

## Der Dramatiker Georg Kaiser

Vortrag von Gustav Landauer-Berlin.

Preise: **M. 2.10**

**M. 1.60**

**M. 0.55**

nachmittags 3 Uhr:

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Aufführung für die Freien Gewerkschaften:

## Die fünf Frankfurter

## DIE EHRE

Montag, den 15. April, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Klavier-Abend:**

# Frieda Kwast-Hodapp

Grossh.-hessische Kammervirtuosin

Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Freitag, den 12. April 1918 **Serie V**

Beginn 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

# Don Carlos

**Infanten**  
Ein dramatisches Gedicht von Friedrich von Schiller.

Philipp II., König von Spanien . . . . . Ca  
 Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . . Ma  
 Don Carlos, der Kronprinz . . . . . Wi  
 Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe  
 des Königs . . . . . Ma  
 Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . . Ae  
 Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . . He  
 Marquisin von Mondecar }  
 Prinzessin von Eboli } Damen der Königin  
 Gräfin Fuentes } Ell



osa, ein Maltheserritter }  
 lba } Granden  
 , Oberster d. Leibwache }  
 eria, Ritter des VlieBes } von  
 edina Sidonia, Admiral } Spanien  
 , Taxis, Oberpostmeister }  
 htvater des Königs . . . . . Eugen Keller  
 sitor des Königreichs . . . . . Aug. Joh. Drescher  
 Karthäuserklosters . . . . . Walter Kosel  
 Königin . . . . . Karl Hannemann  
 mercado, Leibarzt der Königin . . . . . Alfred Durra  
 ibwache . . . . . Werner Kurz

Nach dem neunten Bild 10 Minuten P

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und  
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,  
 9. Reihe M. 1.—)

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n  
 von 10

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,  
 M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis  
 9. Reihe M. 0.70

Rittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhoben.

6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende gegen 11 Uhr

nachmittags 4 Uhr:  
**Das Frauenc**

Sonntag, den 14. April,  
**Der Dra**

Preise: **M. 2.—**

nachmittags 3 Uhr:  
 Aufführung für die Frelen Gewerkschaften:

**Die fünf Frankfurter**

abends 8 Uhr, zum 186. Male:  
**Heider Wibbel**

1 Tondichter-Vormittage  
**g Kaiser**

**M. 0.55**

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

**DIE EHRE**

Montag, den 15. April. abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Klavier-Abend:**

**Frieda Kwast-Hodapp**

Grossh.-hessische Kammervirtuosin

Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133