



Mittwoch, den 10. April 1918

**Beginn 6 Uhr**

**Beginn 6 Uhr**

# Hamlet

## Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. von Schlegels Uebersetzung. — Durchgesehen von Friedrich Gundolf.  
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

**Personen:**

Claudius, König von Dänemark . . . . . Otto Stoeckel	Francisco, ein Soldat . . . . . Theodor Kiger	Theodor Kiger
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs . . . . . Peter Esser	Reinhold, Diener des Polonius . . . . . Walter Kosell	Walter Kosell
Polonius, Oberkämmerer . . . . . Oscar Fuchs	Ein Hauptmann . . . . . Aug. Joh. Drescher	Aug. Joh. Drescher
Horatio, Hamlets Freund . . . . . Willy Buschhoff	Ein Gesandter . . . . . Eugen Keller	Eugen Keller
Laertes, Sohn des Polonius . . . . . Karl Hannemann	Der Geist von Hamlets Vater . . . . . August Weber	August Weber
Voltimand . . . . . Theodor Kiger	Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . . . Hans Ottershausen	Hans Ottershausen
Cornelius } Holleute . . . . . Eugen Dumont	Gertrude, Königin v. Dänemark, Hamlets Mutter . . . . . Marie Andor	Marie Andor
Rosenkranz } . . . . . Werner Kurz	Ophelia, Tochter des Polonius . . . . . Thea Grodzczyński	Thea Grodzczyński
Güldenstern } . . . . . Adolf Dell	Erster Schauspieler . . . . . Karl Ernst	Karl Ernst
Osrick, ein Hofmann . . . . . Paul Henckels	Königin im Schauspiel . . . . . Irmela von Dulong	Irmela von Dulong
Ein anderer Hofmann . . . . . Alfred Durra	Prolog . . . . . Alfred Durra	Alfred Durra
Ein Priester . . . . . Hans Ottershausen	Lucianus } . . . . . Eugen Dumont	Eugen Dumont
Marcellus } Offiziere . . . . . Eugen Keller	Erster Totengräber . . . . . Walter Kosel	Walter Kosel
Bernardo } . . . . . Alfred Durra	Zweiter Totengräber . . . . . Lore Wagner	Lore Wagner
	Bote . . . . .	

Herren und Frauen vom Hofe, Pagen, Schauspieler, Soldaten, Matrosen, Gefolge.  
Schauplatz: Helsingör.

Die der Handlung unterlegte Musik ist von Hans Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Erhöhte Preise** (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5 1/2 Uhr Beginn 6 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Donnerstag, den 11. April, abends 7 1/2 Uhr, Serie II

## Das Frauenopfer

Freitag, den 12. April, abends 6 1/2 Uhr, Serie V

## Don Carlos

(Schülerkarten gültig)  
Ein dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Friedrich v. Schiller

Samstag, den 13. April

nachmittags 4 Uhr:

## Das Frauenopfer

abends 8 Uhr, zum 186. Male:

## Schneider Wibbel

Sonntag, den 14. April, vormittags 11 1/4 Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

## Der Dramatiker Georg Kaiser

Vortrag von Gustav Landauer, Berlin.

Montag, den 15. April, abends 7 1/2 Uhr **Klavier-Abend:**

## Frieda Kwast-Hodapp

Grossh.-hessische Kammervirtuosin.  
Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.





Mittwoch, den 10. April 1918

Beginn 6 Uhr

Beginn 6 Uhr

# Hamlet

Prinz

emerk

von William Shakespeare. — A. W. ...  
Leiter der Aufführung:

...urchgesehen von Friedrich Gundolf.  
...er Beirat: Knut Ström.

Claudius, König von Dänemark . . . . . O  
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des  
gegenwärtigen Königs . . . . . P  
Polonius, Oberkämmerer . . . . . O  
Horatio, Hamlets Freund . . . . . W  
Laertes, Sohn des Polonius . . . . . K  
Voltimand . . . . . T  
Cornelius } Hofleute . . . . . E  
Rosenkranz }  
Güldenstern }  
Osrick, ein Hofmann . . . . . P  
Ein anderer Hofmann . . . . . A  
Ein Priester . . . . . H  
Marcellus } Offiziere . . . . . E  
Bernardo }

Soldat . . . . . Theodor Kiger  
...er des Polonius . . . . . Walter Kosell  
... Aug. Joh. Drescher  
... Eugen Keller  
Hamlets Vater . . . . . August Weber  
...iz von Norwegen . . . . . Hans Ottershausen  
...gin v. Dänemark, Hamlets Mutter . . . . . Marie Andor  
...er des Polonius . . . . . Thea Grodzczyński  
...eler . . . . . Karl Ernst  
...auspiel . . . . . Irma von Dulong  
... Alfred Durra  
...ber . . . . . Eugen Dumont  
...räber . . . . . Walter Kosell  
... Lore Wagner

Die de

Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. B

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Ste  
loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk  
6. bis 9. Reihe Mk.

Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-  
reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk 2.—;  
Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n  
von 10

Mittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr

an 6 Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Donnerstag, den 11. April, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>,

den 12. April, abends 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Serie V  
(Schülerkarten gültig)

## Das Frauenopfer

## Don Carlos

nachmittags 4 Uhr:

abends 8 Uhr, zum 186. Male:

# Das Frauenopfer | Schneider Wibbel

Sonntag, den 14. April, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

## Der Dramatiker Georg Kaiser

Vortrag von Gustav Landauer, Berlin.

Montag, den 15. April, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Klavier-Abend:**

## Frieda Kwast-Hodapp

Grossh.-hessische Kammervirtuosin.  
Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133

