



Dienstag, den 9. April 1918 **Serie I**

Beginn 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürde: Gertrud Kühn

PERSONEN:

Prolog im Himmel.			
Raphael	Willy Buschhoff	Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Gabriel	Karl Hannemann	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Michael	Irmela von Dulong	Ein Bauer	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn	Otto Stoeckel	Frosch	Eugen Dumont
Mephistopheles	Karl Ernst	Brander } Studenten	Walter Kosel
		Siebel	August Weber
Der Tragödie erster Teil:		Altmeier	Adolf Dell
Faust	Peter Esser	Hexe	Elsa Dalands
Mephistopheles	Karl Ernst	Meerkater	Helene Robert
Die Stimme des Erdgeistes	August Weber	1. Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	2.	Ingeborg Crohn
Schüler	Karl Hannemann	3.	Erwin Wilking
1. Handwerksbursch	Aug. Joh. Drescher	Margarethe	Ellen Widmann
2.	Werner Kurz	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
3.	Martin Ullrich	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Alice Wenglor
4.	Raoul Laporte	Böser Geist	Louise Dumont
1. Schüler	Willy Buschhoff	Sprecher im Volk	Aug. Joh. Drescher
2.	Karl Hannemann	Irrlicht	Irmela von Dulong
1. Dienstmädchen	Frida Hummel	Trödelhexe	Helene Robert
2.	Marie Andor	Die Schöne	Thea Grodtezinsky
3.	Irmela von Dulong	Die Alte	Anne Schönstedt
1. Bürger	Eugen Dumont	Der General	Eugen Dumont
2.	Theod. Kigler	Der Minister	August Weber
3.	August Weber	Parvenu	Alfred Durra
Bettler	Erwin Wilking	Proktophantasmist	Werner Kurz
Lieschen	Thea Grodtezinsky		

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 6 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{3}{4}$ Uhr

Mittwoch, den 10. April, abends 6 Uhr:

HAMLET

Freitag, den 12. April, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie V

Zum ersten Male:

DONNA DIANA

Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto

Donnerstag, den 11. April, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie II

Das Frauenopfer

Samstag, den 13. April, nachmittags 4 Uhr:

Das Frauenopfer

Sonntag, den 14. April, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

GEORG KAISER

Redner: Gustav Landauer.

Montag, den 15. April, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr **Klavier-Abend:**

Frieda Kwast-Hodapp

Grossh.-hessische Kammervirtuosin.
Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Dienstag, den 9. April 1918 **Serie I**

Beginn 5 1/2 Uhr

Beginn 5 1/2 Uhr

FRITZ

Letter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künste

Regie: Hans Ebert. Kostümentwürde: Gertrud Kühn

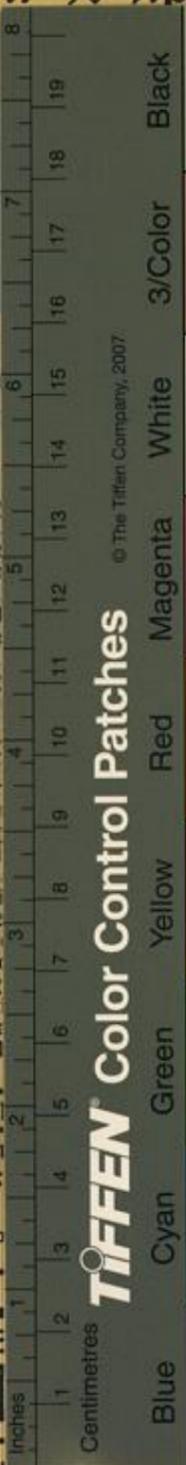
Prolog im Himmel.

Raphael Will
Gabriel Karl
Michael Irme
Die Stimme des Herrn Otto
Mephistopheles Karl

Der Tragödie erster Teil

Faust Pete
Mephistopheles Karl
Die Stimme des Erdgeistes Aug
Wagner, Faust's Famulus Eug
Schüler Karl
1. Handwerksbursch Aug
2. Wer
3. Mar
4. Rao
1. Schüler Will
2. Karl
1. Dienstmädchen Frid
2. Mar
3. Irme
1. Bürger Eug
2. Thea
3. Aug
Bettler Erw
Lieschen Thea
Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirch

the Ruth von der Ohe
Kung: Hans Ebert. Kostümentwürde: Gertrud Kühn
hen Oscar Fuchs
Walter Kosel
Eugen Dumont
Walter Kosel
August Weber
Adolf Dell
Elsa Dalands
Helene Robert
Ria Hertz-Lücker
Ingeborg Crohn
Erwin Wilking
Ellen Widmann
Willy Buschhoff
Alice Wenglor
Louise Dumont
Aug. Joh. Drescher
Irmela von Dulong
Helene Robert
Thea Grodzcinsky
Aenne Schönstedt
Eugen Dumont
August Weber
Alfred Durra
Werner Kurz
ist
erinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen
önig von Thule* von Schubert, Osterspaziergang



Pausen nach

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Ste
loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk
6. bis 9. Reihe Mk.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und no
von 10

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr

Mittwoch, den 10. April, abends

HAMLET

Freitag, den 12. April, abends 7 1/2 Uhr,

Zum ersten Male:

DONNA DIANA

Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto

Bild (Dom)

Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-
eihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk 2.—;
Stehplatz Mk. 0.70.

ittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
erhoben.

5 1/2 Uhr Ende 10 1/4 Uhr

den 11. April, abends 7 1/2 Uhr, Serie II

Frauenopfer

den 13. April, nachmittags 4 Uhr:

Das Frauenopfer

Sonntag, den 14. April, vormittags 11 1/4 Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

GEORG KAISER

Redner: Gustav Landauer.

Montag, den 15. April, abends 7 1/2 Uhr **Klavier-Abend:**

Frieda Kwast-Hodapp

Grossh.-hessische Kammervirtuosin.
Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133