

Montag, den 8. April 1918  
**Zu kleinen Preisen**

# Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann  
 Leiter der Aufführung: Carl Ernst

**Personen:**

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . .	Otto Stoeckel
Krüger, Rentier . . . . .	Oskar Fuchs
Dr. Fleischer . . . . .	Werner Kurz
Motes . . . . .	Alfred Durra
Frau Motes . . . . .	Elsa Dalands
Frau Wolff, Waschfrau . . . . .	Charlotte Krause
Julius Wolff, ihr Mann . . . . .	Aug. Joh. Drescher
Leontine } ihre Töchter . . . . .	Lore Wagner
Adelheid } . . . . .	Alice Wenglor
Wulkow, Schiffer . . . . .	August Weber
Glasenapp, Amtsschreiber . . . . .	Walter Kosel
Mitteldorf, Amtsdienner . . . . .	Eugen Dumont
Philipp . . . . .	Aenne Süttenbach

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin.  
 Zeit: Septennatskampf

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Logen M. 2.50    I. Parkett M. 2.50    II. Parkett M. 2.—    II. Rang Balkon M. 1.—    II. Rang M. 0.50  
 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr                      Einlaß 7 Uhr                      Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr                      Ende 10 Uhr

Dienstag, den 9. April, abends 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr, Serie I	Mittwoch, den 10. April, abends 6 Uhr:
<b>FAUST I. Teil</b>	<b>HAMLET</b>

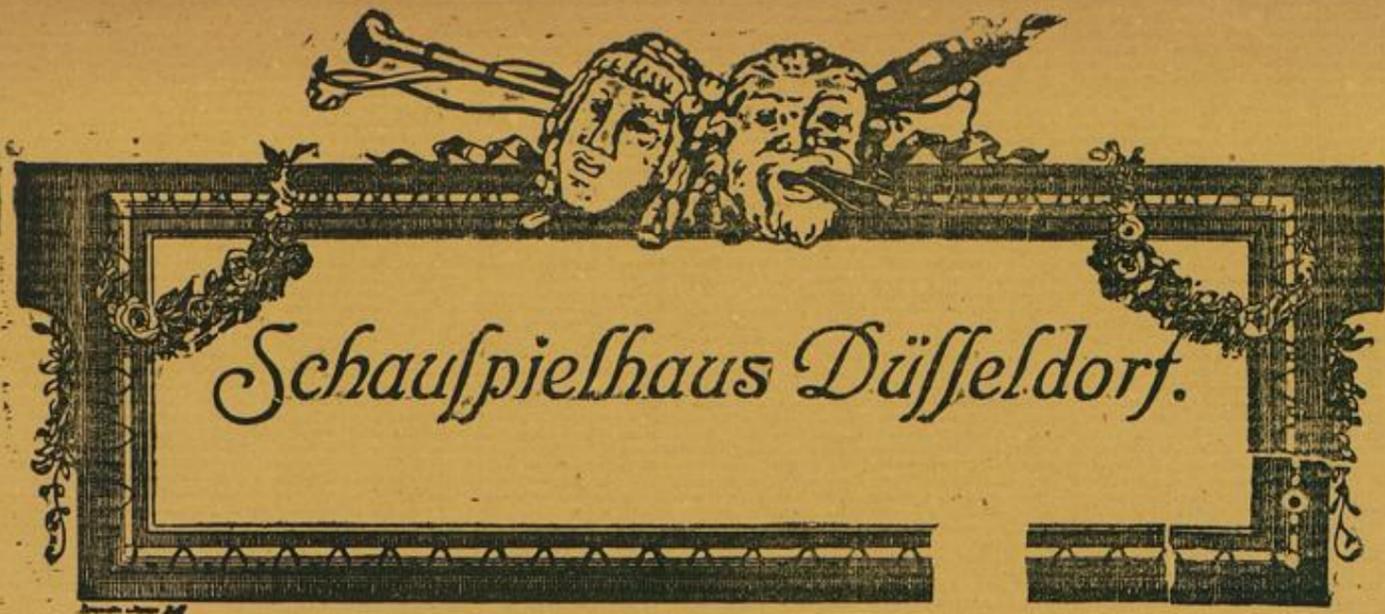
Freitag, den 12. April, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Serie V  
 Zum ersten Male:

**DONNA DIANA**  
 Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto

Sonntag, den 14. April, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage  
**GEORG KAISER**  
 Redner: *Gustav Landauer.*

Montag, den 15. April, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Klavier-Abend:**  
**Frieda Kwast-Hodapp**  
 Grossh.-hessische Kammervirtuosin.  
 Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Montag, den 8. April 1918

Zu **isen**  
**Der I rpelz**

Zu

isen

Eine

ptmann

von We  
 Krüger,  
 Dr. Flei  
 Motes  
 Frau Me  
 Frau W  
 Julius W  
 Leontine  
 Adelheid  
 Wulkow  
 Glasenap  
 Mitteldor  
 Philipp

ckel  
 chs  
 kurz  
 rra  
 nds  
 Krause  
 Drescher  
 mer  
 nglor  
 eber  
 osel  
 rmont  
 ttenbach  
 lin.

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten P

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

logen M. 2.50 I. Parkett M. 2.50

g Balkon M. 1. – II. Rang M. 0.50

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n  
 von 10

blage  
 trittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhoben.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

nn 7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Dienstag, den 9. April, abends 5 1/2

och, den 10. April, abends 6 Uhr:

**FAUST I. 1**

**HAMLET**

Freit

Serie V

**DONNA DIANA**

Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto

Sonntag, den 14. April, vormittags 11 1/4 Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

**GEORG KAISER**

Redner: *Gustav Landauer.*

Montag, den 15. April, abends 7 1/2 Uhr **Klavier-Abend:**

**Frieda Kwast-Hodapp**

Grossh.-hessische Kammervirtuosin.  
 Bach – Beethoven – Brahms – Chopin.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

