

Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 6. April 1918

Beginn 6 Uhr

Beginn 6 Uhr

HAMLET

Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. von Schlegels Uebersetzung. — Durchgesehen von Friedrich Gundolf.
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Otto Stoeckel	Francisco, ein Soldat	Theodor Kigler
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Peter Esser	Reinhold, Diener des Polonius	Walter Kosel
Polonius, Oberkämmerer	Oscar Fuchs	Ein Hauptmann	Aug. Joh. Drescher
Horatio, Hamlets Freund	Willy Buschhoff	Ein Gesandter	Eugen Keller
Laertes, Sohn des Polonius	Karl Hannemann	Der Geist von Hamlets Vater	August Weber
Voltimand	Theodor Kigler	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Hans Ottershausen
Cornelius	Eugen Dumont	Gertrude, Königin v. Dänemark, Hamlets Mutter	Marie Andor
Rosenkranz	Werner Kurz	Ophelia, Tochter des Polonius	Thea Grodzcinsky
Güldenstern	Adolf Dell	Erster Schauspieler	Karl Ernst
Osrick, ein Hofmann	Paul Henckels	Königin im Schauspiel	Irmela von Dulong
Ein anderer Hofmann	Alfred Durra	Prolog	Alfred Durra
Ein Priester	Hans Ottershausen	Lucianus	Eugen Dumont
Marcellus	Eugen Keller	Erster Totengräber	Walter Kosel
Bernardo	Alfred Durra	Zweiter Totengräber	Lore Wagner
		Bote	

Herren und Frauen vom Hofe, Pagen, Schauspieler, Soldaten, Matrosen, Gefolge.
Schauplatz: Helsingör.

Die der Handlung unterlegte Musik ist von Hans Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5 1/2 Uhr Beginn 6 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Sonntag, den 7. April, vormittags 11 1/4 Uhr:

Impressionismus und Expressionismus

Eine Einführung in die moderne Kunst.

Mit Lichtbildern

Redner: Friedrich Märker.

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

nachmittags 2 Uhr: Aufführung für Rüstungsarbeiter

Maria Magdalene

Montag, den 8. April, abds. 7 1/2 Uhr, zu kleinen Preisen:

Der Biberpelz

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

abends 5 1/2 Uhr:

FAUST I. Teil

Freitag, den 12. April, abends 7 1/2 Uhr, Serie V

Zum ersten Male:

DONNA DIANA

Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto

Sonntag, den 14. April, vormittags 11 1/4 Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

GEORG KAISER

Redner: Gustav Landauer.

Montag, den 15. April, abends 7 1/2 Uhr Klavier-Abend:

Frieda Kwast-Hodapp

Grossh.-hessische Kammervirtuosin.
Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.



Samstag, den 6. April 1918

Beginn 6 Uhr

Beginn 6 Uhr

HAMLET

Prinz

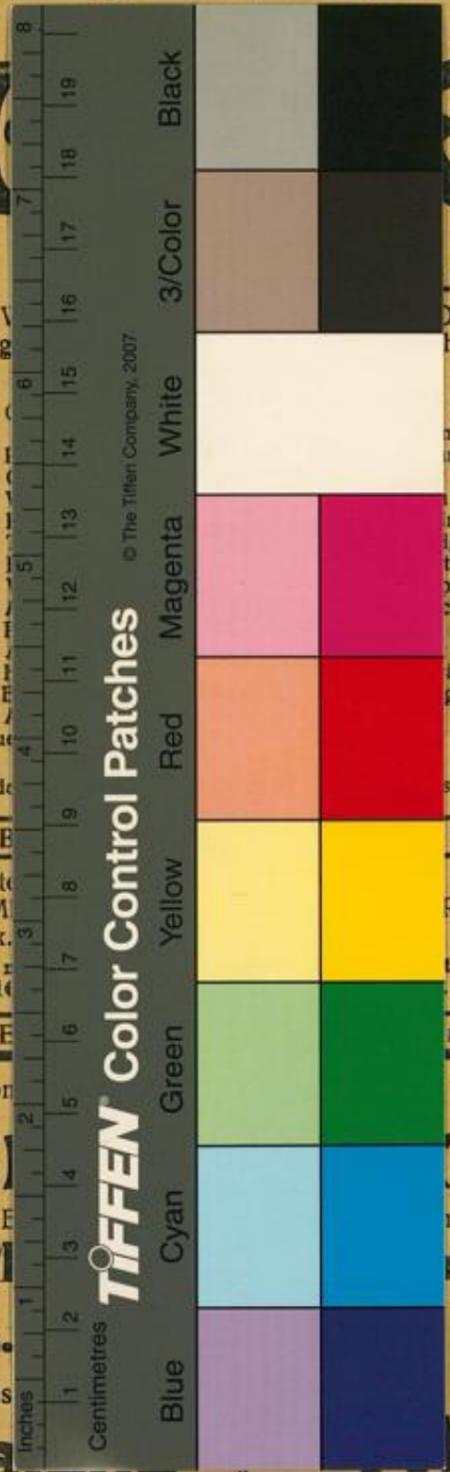
von William Shakespeare. — A. V. ...
Leiter der Aufführung

emerk

Durchgesehen von Friedrich Gundolf.
Berat: Knut Ström.

Claudius, König von Dänemark
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des
gegenwärtigen Königs
Polonius, Oberkämmerer
Horatio, Hamlets Freund
Laertes, Sohn des Polonius
Vollimand
Cornelius
Rosenkranz } Hofleute
Gildenstern }
Osrick, ein Hofmann
Ein anderer Hofmann
Ein Priester
Marcellus } Offiziere
Bernardo }

Soldat
Der des Polonius
Hamlets Vater
Prinz von Norwegen
Königin v. Dänemark, Hamlets Mutter
Mutter des Polonius
Spieler
Schauspiel
Theodor Kigler
Walter Kosel
Aug. Joh. Drescher
Eugen Keller
August Weber
Hans Ottershausen
Marie Andor
Thea Grodteczinsky
Karl Ernst
Irmela von Dulong
Alfred Durra
Eugen Dumont
Walter Kosel
Lore Wagner



Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. B...
Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Ste...
loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett M...
6. bis 9. Reihe Mk. 3.—
Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und ...
von 10

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-
Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk 2.—;
Stehplatz Mk. 0.70.
Trittstufen Parkett und I. Rang ein Zuschlag
erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr

Beginn 6 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Impressionismus

Impressionismus

Preise: M. 2.—
nachmittags 2 Uhr: Aufführung für Rüs...

M. 0.55
abends 5 1/2 Uhr:

Maria Magdalena

MUST I. Teil

Montag, den 8. April, abds. 7 1/2 Uhr, zu kleinen Preisen:
Der Biberpelz
Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Freitag, den 12. April, abends 7 1/2 Uhr, Serie V
Zum ersten Male:
DONNA DIANA
Lustspiel in drei Aufzügen von Moreto

Sonntag, den 14. April, vormittags 11 1/4 Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage
GEORG KAISER
Redner: Gustav Landauer.

Montag, den 15. April, abends 7 1/2 Uhr **Klavier-Abend:**
Frieda Kwast-Hodapp
Grossh.-hessische Kammervirtuosin.
Bach — Beethoven — Brahms — Chopin.