



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 31. März 1918

vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr: Morgenfeier für die freien Gewerkschaften
Heinrich Heine und Düsseldorf

nachmittags 2 Uhr: Die fünf Frankfurter

nachmittags 2 Uhr:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Karl Rößler
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Die alte Frau Gudula	Louise Dumont	Fürst von Klausthal-Agordo . . .	Hans Ottershausen
Anselm	Eugen Dumont	Die Fürstin	Charlotte Krause
Nathan	Otto Stoeckel	Graf Fehrenberg, Hofmarschall . .	Adolf Dell
Salomon } ihre Söhne	Oscar Fuchs	Frau von St. Georges	Ruth von der Ohe
Carl	Eugen Keller	Baron Seulberg	Theodor Kigler
Jacob	Willy Buschhoff	Der Domherr	Karl Hannemann
Charlotte, Salomons Tochter	Lore Wagner	Kabinettsrat Yssel	Aug. Joh. Dreseher
Gustav, Herzog vom Taunus	Werner Kurz	Der Kammerdiener des Herzogs . .	Martin Ullrich
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel	August Weber	Hofjuwelier Boel	Walter Kosel
Prinzessin Eveline, dessen Tochter	Maria Frene	Rosa } im Hause der Frau Gudula	Alice Wenglor
		Lieschen }	Ingrid Fernolt

Das Stück spielt im Jahre 1822. — Der erste und letzte Akt in einem Hause in der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Herzogs Gustav

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 1 Uhr Einlaß 1 $\frac{1}{2}$ Uhr Beginn 2 Uhr Ende gegen 4 Uhr

abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Faust 1. Teil**

Montag, den 1. April

vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr: **Morgenfeier**

Prinz Louis Ferdinand

Herbert Eulenberg (einführende Worte) — Karl Hannemann, Otto Stoeckel (Rezitation)
Klavierkompositionen des Prinzen Louis Ferdinand (Klaviertrio op. 2 und 3)
Hofkonzertmeister Julian Gumpert (Violine) — K. Flieger (Cello) — Hans Ebert (Klavier)

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

nachmittags 2 Uhr: Zum 184. Male

Schneider Wibbel

abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Faust I. Teil

Dienstag, den 2. April, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Serie III

Das Frauenopfer

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

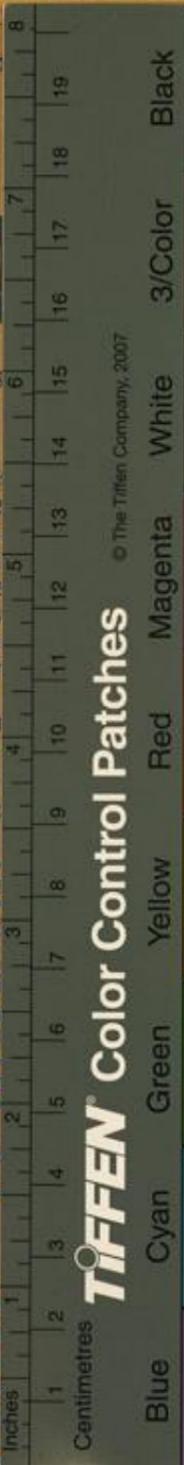


Sonntag, den 31. März 1918

vormittags 11¼ Uhr: Morgenfeier für die freien Gewerkschaften
Heinrich Heine und Düsseldorf

Die fünf ... kfurter

Die alte Frau Gudula Louise
Anselm Euge
Nathan } ihre Söhne Otto
Salomon } Oskar
Carl Euge
Jacob Willy
Charlotte, Salomons Tochter Lore
Gustav, Herzog vom Taunus Werr
Pfalzgraf Christoph Moritz,
sein Onkel Aug
Prinzessin Eveline, dessen Tochter Mari
Das Stück spielt im Jahre 1822. —
der



Frankfurter
Röbler
Klausthal-Agordo Hans Ottershausen
Charlotte Krause
Adolf Dell
berg, Hofmarschall Ruth von der Oke
t. Georges Theodor Kigler
berg Karl Hannemann
rr Aug. Joh. Drescher
Yssel Martin Ullrich
erdiener des Herzogs Walter Kosel
Boel Alice Wenglor
n Hause der Frau Gudula Ingrid Fernolt
ause in der Judengasse in Frankfurt,
Gustav

Preise (einschließlich Kleiderablage und
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—
9. Reihe M.

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 1 Uhr Ein
abends

2 Uhr Ende gegen 4 Uhr

Prinz I
Herbert Eulenberg (einfü
Klavierkompositione
Hofkonzertmeister Julian G
Preise: M. 2.

rdinand
n, Otto Stoeckel (Rezitation)
aviertrio op. 2 und 3)
Cello) — Hans Ebert (Klavier)
M. 0.55

nachmittags 2 Uhr: Zum 184. Male
Schneider Wibbel

abends 5¼ Uhr:
Faust I. Teil

Dienstag, den 2. April, abends 7¼ Uhr: Serie III
Das Frauenopfer

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133