



Dienstag, den 26. März 1918 (Serie I)

Das Frauenopfer

Schauspiel in 3 Akten von Georg Kaiser
 Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann
 Bühnenbild von Knut Ström

Personen:

Der Graf Lavalette	Otto Stoeckel	Joineau	} Verwaltersleute . . .	Walter Kosel
Die Gräfin	Ellen Widmann	Mutter Joineau		Alice Wenglor
d'Ormesson, königlicher Bibliothekar . . .	Oskar Fuchs	Bresson, ein junger Bursche		Aug. Joh. Drescher
Excelman, ein entlassener General	August Weber	Ein Offizier		Karl Ernst

Gendarmen.

Spielt in den Abendstunden im März und hat zum Raum die Diele im Landhause des königlichen Bibliothekars d'Ormesson
 Das Jahr 1815.

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): * Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittwoch, den 27. März, abends 6 Uhr:

Hamlet

Donnerstag, den 28. März, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Serie II

Zeitwende

Karfreitag, den 29. März, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Geistliche Musik und Dichtung

Aus: Bhagavad Gita — Meister Eckehardt — Nietzsche — Rilke — Werfel, vorgetragen von Louise Dumont, Ingrid Fernolt, Peter Esser, Karl Hannemann.

Geistliche Musik für Streichinstrumente von Bach, Boccherini, Rheinberger, Wolf,

Ausführende: Else Dröll-Pfaff (Gesang) — Organist F. C. Hempel — O. Unshelm (Violine) — C. Bayrhofer (Cello)

Preise: Mk. 2.50, Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50

Spielplan der Ostertage:

Sonntag, den 31. März
 nachmittags 2 Uhr:

Die fünf Frankfurter

abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Faust I. Teil

Montag, den 1. April
 vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr: Morgenfeier

Prinz Louis Ferdinand

Gehalten von Herbert Eulenberg

nachm. 2 $\frac{1}{2}$ Uhr: zum 184. Male

Schneider Wibbel

abends 6 Uhr:

HAMLET



Dienstag, den 26. März 1918 (Serie I)

Das F... opfer

Schau...
Le... aiser

Der Graf Lavalette Otto
Die Gräfin Ellen
d'Ormesson, königlicher Bibliothekar Oskar
Excelman, ein entlassener General August

Spielt in den Abendstunden im März und

Verwaltersleute Walter Kosel
Alice Wenglor
Jünger Bursche Aug. Joh. Drescher
Karl Ernst
des königlichen Bibliothekars d'Ormesson

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pau...
n der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und S...
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
9. Reihe M. 1.20
Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und not...
von 10 P...

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr
Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittwoch, den 27. März, abends 6 1/2 Uhr: Serie II
Hamlet ... itwende

Karfi...
Geistliche ... d Dichtung

Aus: Bhagavad Gita
vorgelesen von Louise
Geistliche Musik für Str...
Ausführende: Else Dröll-Pfaff (Gesang)
Preise: Mk. 2.—

— Rilke — Werfel,
er, Karl Hannemann.
ni, Rheinberger, Wolf,
shelm (Violine) — C. Bayrhofer (Cello)
Mk. 0.50

Spielplan der Ostertage:

Sonntag, den 31. März
nachmittags 2 Uhr:
Die fünf Frankfurter
abends 5 1/2 Uhr:
Faust I. Teil

Montag, den 1. April
vormittags 11 1/4 Uhr: **Morgenfeier**
Prinz Louis Ferdinand
Gehalten von **Herbert Eulenberg**
nachm. 2 1/2 Uhr: zum 184. Male
Schneider Wibbel | abends 6 Uhr:
HAMLET

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133