



Serie VI
Freitag, den 22. März 1918

Zeitwende

Ein Schauspiel in fünf Akten von Herbert Eulenberg
Leiter der Aufführung: Dr. Herbert Eulenberg

Personen:

Der alte Cornelius, ein reicher Fabrikant	Hans Ottershausen	Lambert sein Gehilfe	Martin Ullrich
Lorenz, ein Kranker	Eugen Dumont	Hubert, ein Kellner	Werner Kurz
Sebald, eine romantische Figur	Herbert Eulenberg	Meinhart, ein Klosettwärter	Adolf Dell
Barbara } seine Töchter	Helene Robert	Ein Beamter	Alfred Durra
Gerte }	Thea Groditzinsky	Ein Notar	Raoul Laporte
Martin, Barbaras Ehemann	Karl Ernst	Friedrich } die Kinder von Fanny	Helene Süttenbach
Fanny, die Frau von Lorenz	Frida Hummel	Friedericke } und Lorenz	Aenne Süttenbach
Bertram, ein Abenteurer	Willy Buschhoff	Fritzchen	Alma Süttenbach
Jacob, der alte Diener des Cornelius	Karl Hannemann	Nanni } die Kinder von	Käte Hoter
Meister Cölestin, ein Gärtner	Walter Kosel	Bernhard } Martin und Barbara	Louise Gries

Das Stück spielt zwischen uns und in unseren Tagen

Nach dem dritten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 3 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7¹/₂ Uhr Ende 10¹/₄ Uhr

Samstag, den 23. März

nachmittags 4 Uhr:

Einsame Menschen

abends 8 Uhr: **Uraufführung**

Das Frauenopfer

Schauspiel in 3 Akten von Georg Kaiser

Sonntag, den 24. März, vormittags 11¹/₄ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Lanzelot und Sanderein

Altflämisches Schauspiel

Preise: **M. 2.10** **M. 1.60** **M. 0.55**

nachm. 2 Uhr: **Anführung für die freien Gewerkschaften**

Minna von Barnhelm

abends 6 Uhr:

Hamlet

Montag, den 25. März abends 7¹/₂ Uhr: **Zu kleinen Preisen**

Iphigenie auf Tauris

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

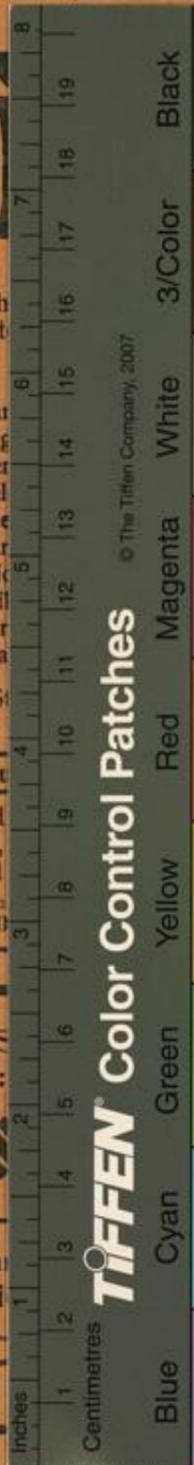


Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie VI

Freitag, den 22. März 1918

Zeitung



Ein Sch... Leit...
 Der alte Cornelius, ein reicher Fabrikant
 Lorenz, ein Kranker
 Sebald, eine romantische Figur
 Barbara } seine Töchter
 Gerte }
 Martin, Barbaras Ehemann
 Fanny, die Frau von Lorenz
 Bertram, ein Abenteurer
 Jacob, der alte Diener des Cornelius
 Meister Cölestin, ein Gärtner

Eulenberg
 Gehilfe
 Kellner
 Klosettwärter
 die Kinder von Fanny und Lorenz
 die Kinder von Martin und Barbara
 Martin Ullrich
 Werner Kurz
 Adolf Dell
 Alfred Durra
 Raoul Laporte
 Helene Süttenbach
 Aenne Süttenbach
 Alma Süttenbach
 Käthe Hoter
 Louise Gries

Nach dem dritten Akt 10 Minuten Pause
Preise (einschließlich Kleiderablage und
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
 9. Reihe M. 1.—
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und
 von 10

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
 M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
 9. Reihe M. 0.70
 Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 erhoben.
 abends 7 1/2 Uhr Ende 10 1/4 Uhr

nachmittags 4 Uhr:
Einsame Menschen
 Sonntag
 Di
Lanzelot
 Preise: M. 2.—

abends 8 Uhr: Uraufführung
Das Frauenopfer
 Schauspiel in 3 Akten von Georg Kaiser
 abends 6 Uhr:
Hamlet
 M. 0.55

nachm. 2 Uhr: Aufführung für die freien Gewerkschaften
Minna von Barnhelm

abends 6 Uhr:
Hamlet

Montag, den 25. März abends 7 1/2 Uhr: **Zu kleinen Preisen**
Iphigenie auf Tauris

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133