

Sonntag, den 17. März 1918

vormittags 11¹/₄ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Frank Wedekind †

1. Trauermarsch aus der Sonate op. 26 . Beethoven
Gespielt von *Hans Ebert*
2. Zu seinem Gedächtnis
gesprochen von Musikdirektor
Weinhoepfel-Cöln (Hannes Ruch)
3. „Der Brand von Egliswyl“, Novelle
vorgetragen von *Karl Ernst*

4. Aus „Erdgeist“: Prolog. — Schlußszenen
vorgetragen von *Paul Henckels*
5. Ueberbrettli-Lieder zur Laute:
„Eh du mon dieu“ — „Brigitte B.“
gesungen von *Adolf Dell*

Bechstein-Flügel: *Georg Platzecker, Düsseldorf*

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

Zum 25. Male

abends 6 Uhr:

HAMLET

Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. von Schlegels Uebersetzung. — Durchgesehen von Friedrich Gundolf.
Leiter der Aufführung: *Gustav Lindemann*. — Künstlerischer Beirat: *Knut Ström*.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Otto Stoeckel	Francisco, ein Soldat	Martin Ullrich
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Peter Esser	Reinhold, Diener des Polonius	Martin Ullrich
Polonius, Oberkämmerer	Oscar Fuchs	Ein Hauptmann	Aug. Joh. Drescher
Horatio, Hamlets Freund	Willy Buschhoff	Ein Gesandter	Eugen Keller
Laertes, Sohn des Polonius	Karl Hannemann	Der Geist von Hamlets Vater	August Weber
Voltimand	Theodor Kigler	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Hans Ottershausen
Cornelius	Eugen Dumont	Gertrude, Königin v. Dänemark, Hamlets Mutter	Marie Andor
Rosenkranz } Hoffleute	Werner Kurz	Ophelia, Tochter des Polonius	Thea Grodzczyński
Güldenstern } Hoffleute	Adolf Dell	Erster Schauspieler	Karl Ernst
Osrick, ein Hofmann	Paul Henckels	Königin im Schauspiel	Irmela von Dulong
Ein anderer Hofmann	Alfred Durra	Prolog	Alfred Durra
Ein Priester	Hans Ottershausen	Lucianus	Alfred Durra
Marcellus } Offiziere	Eugen Keller	Erster Totengräber	Eugen Dumont
Bernardo } Offiziere	Alfred Durra	Zweiter Totengräber	Adolf Dell
		Bote	Lore Wagner

Herren und Frauen vom Hofe, Pagen, Schauspieler, Soldaten, Matrosen, Gefolge.
Schauplatz: Helsingör.

Die der Handlung unterlegte Musik ist von Hans Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr

Einlaß 5¹/₂ Uhr

Beginn 6 Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Montag, den 18. März, abends 7¹/₂ Uhr:

Zu kleinen Preisen

Maria Magdalene

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 19. März, abends 7¹/₂ Uhr:

Serie III

Die fünf Frankfurter

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Sonntag, den 17. März 1918

Frank

1. Trauermarsch aus der Sonate op. 26
Gespielt von ...
2. Zu seinem Gedächtnis
gesprochen von ...
Weinhoepfel-Cöln
3. „Der Brand von Egliswyl“, Novelle
vorgelesen von ...

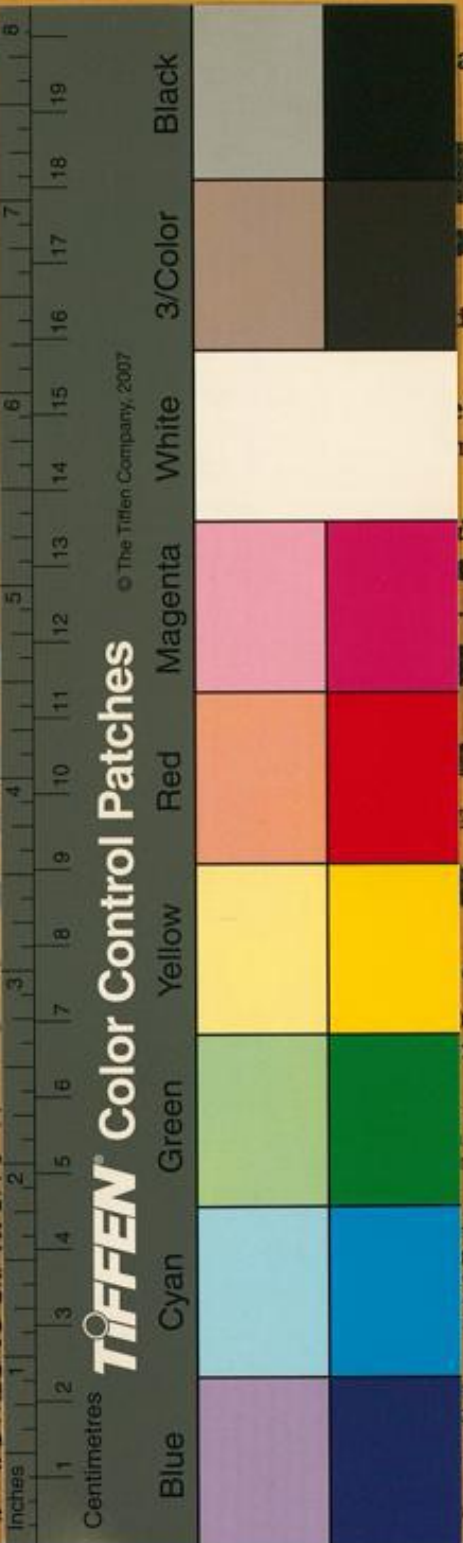
Bechste
Preise: M.

Hamlet

Prinz
von William Shakespeare. — A. W.
Leiter der Aufführung

Claudius, König von Dänemark	C
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	P
Polonius, Oberkämmerer	C
Horatio, Hamlets Freund	V
Laertes, Sohn des Polonius	K
Voltimand	T
Cornelius	E
Rosenkranz	V
Güldenstern	A
Osrick, ein Hofmann	P
Ein anderer Hofmann	A
Ein Priester	H
Marcellus	E
Bernardo	A

Hofleute
Offiziere
Herren und Fraue
Die de



Kind +

„Kind +“: Prolog. — Schlußszenen
vorgelesen von *Paul Henckels*
Lieder zur Laute:
„Non dieu“ — „Brigitte B.“
gesungen von *Adolf Dell*

Düsseldorf
M. 0.55

Hamlet

durchgesehen von Friedrich Gundolf.
Berat: Knut Ström.

Soldat	Martin Ullrich
er des Polonius	Martin Ullrich
	Aug. Joh. Drescher
	Eugen Keller
	August Weber
Hamlets Vater	Hans Ottershausen
az von Norwegen	Marie Andor
gin v. Dänemark, Hamlets Mutter	Thea Grodteczinsky
er des Polonius	Karl Ernst
dieler	Irmela von Dulong
hauspiel	Alfred Durra
	Eugen Dumont
über	Adolf Dell
gräber	Lore Wagner

Matrosen, Gefolge.
Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-
loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—;
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5¹/₂ Uhr Beginn 6 Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

Montag, den 18. März, abends 7¹/₂ Uhr:
Zu kleinen Preisen
Maria Magdalene
Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 19. März, abends 7¹/₂ Uhr:
Serie III
Die fünf Frankfurter