

Freitag, den 15. März 1918 (Serie V)

Zeitwende

Ein Schauspiel in fünf Akten von Herbert Eulenberg
Leiter der Aufführung: Dr. Herbert Eulenberg

Personen:

Der alte Cornelius, ein reicher Fabrikant	Hans Ottershausen	Lambert sein Gehilfe	Martin Ullrich
Lorenz, ein Kranker	Eugen Dumont	Hubert, ein Kellner	Werner Kurz
Sebald, eine romantische Figur	Herbert Eulenberg	Meinhart, ein Klosettwärter	Adolf Dell
Barbara	Helene Robert	Ein Beamter	Alfred Durra
Gerte	Thea Grodzcinsky	Ein Notar	Raoul Laporte
Martin, Barbaras Ehemann	Karl Ernst	Friedrich	Helene Süttenbach
Fanny, die Frau von Lorenz	Frida Hummel	Friedericke	Aenne Süttenbach
Bertram, ein Abenteurer	Willy Buschhoff	Fritzchen	Alma Süttenbach
Jacob, der alte Diener des Cornelius	Karl Hannemann	Nanni	Käte Hoter
Meister Cölestin, ein Gärtner	Walter Kosel	Bernhard	Louise Gries

Das Stück spielt zwischen uns und in unseren Tagen

Nach dem dritten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7¹/₂ Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

Samstag, den 16. März

nachm. 4 Uhr, zum 183. Male:
Schneider Wibbel
(Ermässigte Preise)

abends 8 Uhr:
Die fünf Frankfurter

Sonntag, den 17. März, vormittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

Frank Wedekind †
Zu seinem Gedächtnis

nachm. 2 Uhr: Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft
Maria Magdalene

abends 6 Uhr:
Hamlet

Montag, den 18. März, abends 7¹/₂ Uhr: Zu kleinen Preisen

Maria Magdalene

Samstag, den 23. März

Uraufführung:

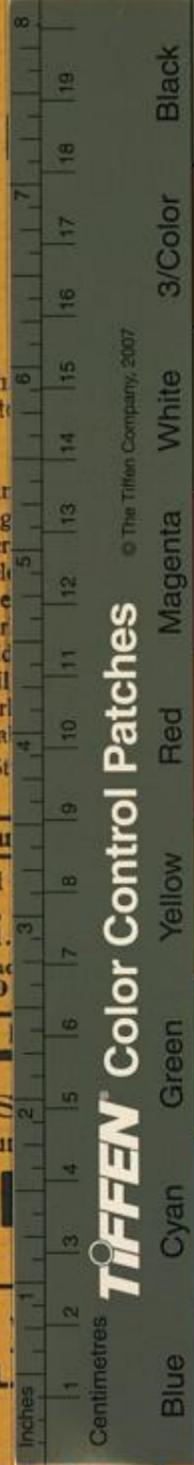
Das Frauenopfer

Schauspiel in 3 Akten
von Georg Kaiser



Freitag, den 15. März 1918 (Serie V)

Zeitung



Der alte Cornelius, ein reicher Fabrikant
 Lorenz, ein Kranker
 Sebald, eine romantische Figur
 Barbara } seine Töchter
 Gerte }
 Martin, Barbaras Ehemann
 Fanny, die Frau von Lorenz
 Bertram, ein Abenteurer
 Jacob, der alte Diener des Cornelius
 Meister Cölestin, ein Gärtner

Ein Sch
 Leite

Har
 Eug
 Her
 Hel
 The
 Kar
 Frid
 Wil
 Karl
 Wa
 Das St

Eulenber
 berg

Gehilfe Martin Ullrich
 Kellner Werner Kurz
 Klosettwärter Adolf Dell
 Alfred Durra
 Raoul Laporte
 die Kinder von Fanny Helene Süttenbach
 und Lorenz Aenne Süttenbach
 Alma Süttenbach
 die Kinder von Käte Hoter
 artin und Barbara Louise Gries
 n Tagen

Nach dem dritten Akt 10 Minuten Pau
Preise (einschließlich Kleiderablage und
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
 9. Reihe M. 1.
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n
 von 10

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
 1. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
 ehplatz M. 0.70
 rittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

n 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

nachm. 4 Uhr, zu
Schneider Wil
 (Ermässigte Preise)

abends 8 Uhr:
fünf Frankfurter

Sonntag, den 17. März,
Fran

1 Tondichter-Vormittage
kind †

nachm. 2 Uhr: Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft
Maria Magdalene

abends 6 Uhr:
Hamlet

Montag, den 18. März, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Zu kleinen Preisen**
Maria Magdalene

Samstag, den 23. März
Uraufführung: Das Frauenopfer Schauspiel in 3 Akten
 von Georg Kaiser

Rheinische Buchdruckeret, Oststraße 133