



Donnerstag, den 14. März 1918 (Serie II)

(Schülerkarten gültig)

Beginn 6¹/₂ Uhr

Beginn 6¹/₂ Uhr

DON CARLOS

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.
Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Carl Ernst	Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Peter Esser
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Marie Andor	Herzog von Alba	Oskar Fuchs
Don Carlos, der Kronprinz	Willy Buschhoff	Graf von Lerma, Oberster d. Leibwache	Eugen Dumont
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Martin Ullrich	Herzog von Feria, Ritter des Vließes	Adolf Dell
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	Aenne Süttenbach	Herzog von Medina Sidonia, Admiral	August Weber
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Heleue Robert	Don Raimund v. Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Marquisin von Mondecar	Lore Wagner	Domingo, Beichtvater des Königs	Eugen Keller
Prinzessin von Eboli	Ellen Widmann	Der Großinquisitor des Königreichs	Aug. Joh. Drescher
Gräfin Fuentes	Ingrid Pernolt	Der Prior eines Karthäuserklosters	Walter Kosel
		Ein Page der Königin	Karl Hannemann
		Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Alfred Durra
		Offizier der Leibwache	Werner Kurz

Mehrere Granden und Pagen.

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr

Einlaß 6 Uhr

Beginn 6¹/₂ Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Freitag, den 15. März, abends 7¹/₂ Uhr: Serie V

Zeitwende

Sebald Herbert Eulenberg

Samstag, den 16. März

nachm. 4 Uhr, zum 183. Male:

abends 8 Uhr:

Schneider Wibbel

(Ermässigte Preise)

Die fünf Frankfurter

Sonntag, den 17. März, vormittags 11¹/₄ Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

Frank Wedekind †

Zu seinem Gedächtnis

nachm. 2 Uhr: Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft

abends 6 Uhr:

Maria Magdalene

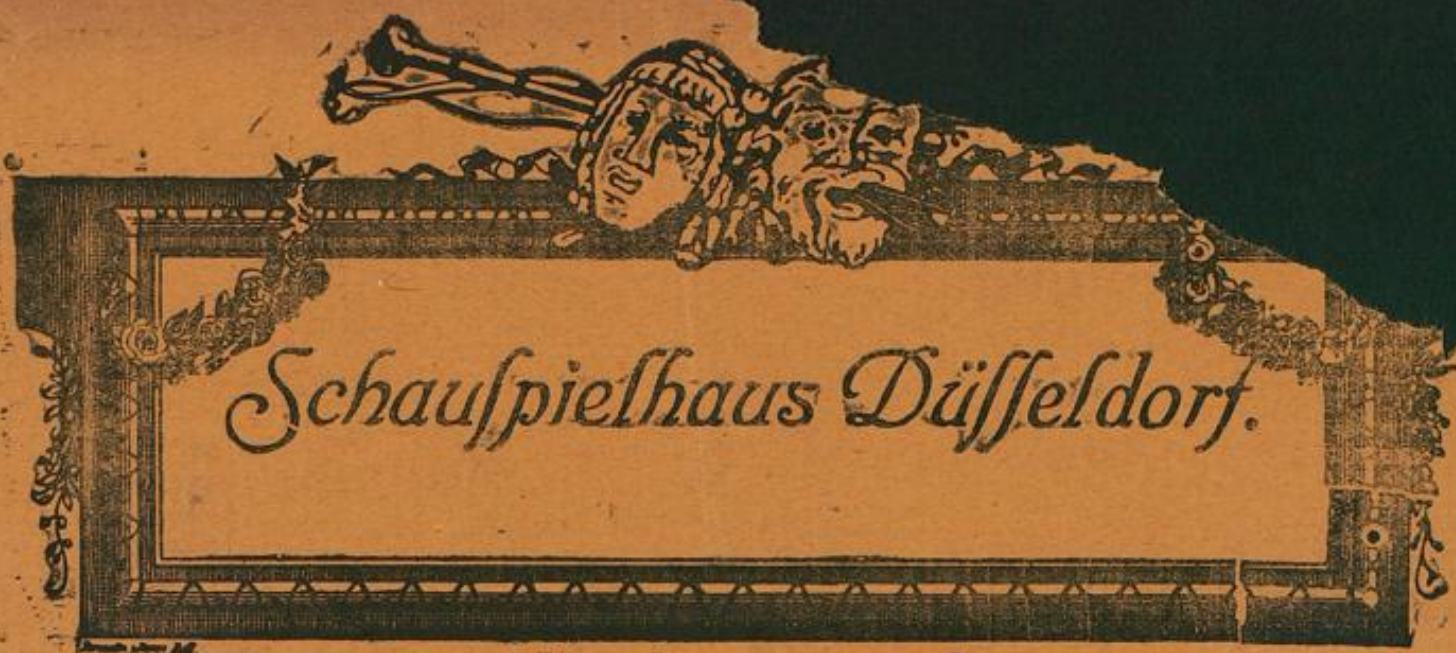
Hamlet

Samstag, den 23. März

Uraufführung:

Das Frauenopfer

Schauspiel in 3 Akten
von Georg Kaiser



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 14. März 1918 (Serie II)

Beginn 6 1/2 Uhr

DON CARLOS

Infanten

Ein dramatisches Ge

Beginn 6 1/2 Uhr

DON CARLOS

anien

Friedrich von Schiller.

Philipp II., König von Spanien Car
 Elisabeth von Valois, seine Gemahlin Mar
 Don Carlos, der Kronprinz Will
 Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe
 des Königs Mar
 Infantin Clara Eugenia, ein Kind Aen
 Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin Hel
 Marquisin von Mondecar } Damen der Königin
 Prinzessin von Eboli }
 Gräfin Fuentes } Ing

sa, ein Maltheserritter)
 da) Granden
 Oberster d. Leibwache) Oskar Fuchs
 ia, Ritter des Vlieses) von Eugen Dumont
 dina Sidonia, Admiral) Adolf Dell
 Taxis, Oberpostmeister) August Weber
 ivater des Königs) Theodor Kigler
 tor des Königreichs Eugen Keller
 Karthäuserklosters Aug. Joh. Drescher
 önigin Walter Kosel
 ercado, Leibarzt der Königin Karl Hannemann
 bwache Alfred Durra
 Werner Kurz

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pa

Preise (einschließlich Kleiderablage und
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
 9. Reihe M. 1.—

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und no
 von 10

Kassenöffnung 5 1/2 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
 ehplatz M. 0.70

ttskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 erhoben.

Uhr Ende gegen 11 Uhr

Freitag,

Zer

Sel

erle V

de

rg

nachm. 4 Uhr, zun

Schneider Wil

(Ermässigte Preise)

abends 8 Uhr:

fünf Frankfurter

Sonntag, den 17. März, vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

Frank Wedekind †

Zu seinem Gedächtnis

nachm. 2 Uhr: Aufführung für die städt. Beamten- u. Lehrerschaft

Maria Magdalene

abends 6 Uhr:

Hamlet

Samstag, den 23. März

Uraufführung:

Das Frauenopfer

Schauspiel in 3 Akten
 von Georg Kaiser

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133