



Montag, den 11. März 1918

**Zu kleinen Preisen**

# Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann  
Leiter der Aufführung: Carl Ernst

**Personen:**

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . .	Otto Stoeckel	Leontine } ihre Töchter . . . . .	Lore Wagner
Krüger, Rentier . . . . .	Oskar Fuchs	Adelheid }	Alice Wenglor
Dr. Fleischer . . . . .	Werner Kurz	Wulkow, Schiffer . . . . .	August Weber
Motes . . . . .	Alfred Durra	Glasenapp, Amtsschreiber . . . . .	Walter Kosel
Frau Motes . . . . .	Elsa Dalands	Mitteldorf, Amtsdienner . . . . .	Eugen Dumont
Frau Wolff, Waschfrau . . . . .	Charlotte Krause	Philipp . . . . .	Aenne Süttenbach
Julius Wolff, ihr Mann . . . . .	Aug. Joh. Drescher		

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin.  
Zeit: Septennatskampf

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der elserne Vorhang

logen M. 2.50    I. Parkett M. 2.50    II. Parkett M. 2.—    II. Rang Balkon M. 1.—    II. Rang M. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr                      Einlaß 7 Uhr                      Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr                      Ende 10 Uhr

Dienstag, den 12. März, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie I  
(Schülerkarten gültig)

## MinnavonBarnhelm

Mittwoch, den 13. März, abends 6 Uhr:

## Hamlet

Donnerstag, den 14. März, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie II (Schülerkarten gültig)

## Don Carlos

Samstag, den 16. März, **nachm. 4 Uhr**, zum 183. Male (Ermässigte Preise)

## Schneider Wibbel

Sonntag, den 17. März, vormittags 11 $\frac{1}{4}$  Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

## Impressionismus und Expressionismus

Eine Einführung in die neue Kunst. **Mit Lichtbildern**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133





Montag, den 11. März 1918

Zu **isen**

# Der **arpelz**

Eine D **otmann**

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . Otto S  
 Krüger, Rentier . . . . . Oskar  
 Dr. Fleischer . . . . . Werne  
 Motes . . . . . Alfred  
 Frau Motes . . . . . Elsa D  
 Frau Wolff, Waschfrau . . . . . Charlo  
 Julius Wolff, ihr Mann . . . . . Aug. J

Lore Wagner  
 Alice Wenglor  
 August Weber  
 Walter Kosel  
 Eugen Dumont  
 Aenne Süttenbach

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pa  
 Logen III. 2.50 I. Parkeff III. 2.50  
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und no  
 von 10  
 Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
 Balkon III. 1. — II. Rang III. 0.50  
 Lage  
 Mittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhoben.  
 on 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Dienstag, den 12. März, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
 (Schülerkarten gültig)  
**MinnavonBarn**

ch, den 13. März, abends 6 Uhr:

# amlet

Donnerstag, den 14.

# Do los

Samstag, den 16. März, **nachm. 4 Uhr**, zum 183. Male (Ermässigte Preise)

# Schneider Wibbel

Sonntag, den 17. März, vormittags 11 $\frac{1}{4}$  Uhr: Dichter- und Tondichter-Vormittage

# Impressionismus und Expressionismus

Eine Einführung in die neue Kunst. **Mit Lichtbildern**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

