



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 10. März 1918

vormittags 11¹/₄ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Tänze: Frances Metz-München

- | | |
|---|--|
| 1. Einleitung:
Hochzeitstag auf Trolldhausen . . . Grieg | 5. a) Spanische Tänze Nr. 2 und 1 . . . Moszkowsky
Zwischenmusik:
1. Satz aus der A-dur Sonate . . . Mozart |
| 2. a) Grillen Schumann
b) Ballettmusik aus „Rosamunde“ Schubert-Fischhof | 6. Anitras Tanz Grieg
Zwischenmusik:
Promenade aus „Karneval“ . . . Schumann |
| 3. a) Mädchens Wunsch Chopin
b) Deutsche Tänze Schubert
Zwischenmusik:
Cotillon aus L'Arlésienne . . . Bizet | 7. a) Kleiner Tanz und Albumblatt . Grieg
b) Ecossaisen Schubert
Zwischenmusik:
Aus einer unvollendeten Pantomime Ebert |
| 4. a) Praeludium Chopin
b) Melodie Rubinstein
Zwischenmusik:
Notturmo u. Marsch aus „Belsazar“ Sibelius | 8. Valse caprice Rubinstein |

Am Flügel: Hans Ebert

Bechstein-Flügel: Georg Platzbecker, Düsseldorf

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

nachmittags 3 Uhr:

Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann.
Leiter der Aufführung: Eugen Keller

Personen:

Vockerath Eugen Keller	Pastor Kollin Eugen Dumont
Frau Vockerath Charlotte Krause	Frau Lehmann Alice Wenglor
Johannes Vockerath Peter Esser	Amme Lore Wagner
Käthe Vockerath Frida Hummel	Hausmädchen Ruth von der Ohe
Braun August Weber	Höckerfrau Elsa Garthe
Anna Mahr Marie Andor	Wagenschieber von der Bahn . . . Reinhold Krause

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause zu Friedrichshagen bei Berlin, dessen Garten an den Müggelsee stößt

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der elserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2¹/₂ Uhr Beginn 3 Uhr Ende gegen 5¹/₂ Uhr

abends 7¹/₂ Uhr: **Die fünf Frankfurter**

Montag, den 11. März, abends 7¹/₂ Uhr: **Zu kleinen Preisen**

Der Biberpelz

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 12. März, abends 7¹/₂ Uhr: Serie I
(Schülerkarten gültig)

Minna von Barnhelm



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 10. März 1918

vormittags 11 1/4 Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Tänze: Französische Tänze - München

1. Einleitung:
Hochzeitstag auf Troidhausen . . . Grieg
2. a) Grillen . . . Schumann
b) Ballettmusik aus „Rosamunde“ . . . Schumann
3. a) Mädchens Wunsch . . . Chopin
b) Deutsche Tänze . . . Schumann
Zwischenmusik:
Cotillon aus L'Arlesienne . . . Bizet
4. a) Praeludium . . . Chopin
b) Melodie . . . Rubinstein
Zwischenmusik:
Notturmo u. Marsch aus „Belsazar“ . . . Sibyll



- sche Tänze Nr. 2 und 1 . . . Moszkowsky
Zwischenmusik:
aus der A-dur Sonate . . . Mozart
Tanz . . . Grieg
Zwischenmusik:
de aus „Karneval“ . . . Schumann
Tanz und Albumblatt . . . Grieg
aisien . . . Schubert
Zwischenmusik:
unvollendeten Pantomime . . . Ebert
Price . . . Rubinstein

Bechstein
Preise: M. 0.55

Einakter - Münchener

- Vockerath . . . Eugen Dumont
Frau Vockerath . . . Alice Wenglor
Johannes Vockerath . . . Lore Wagner
Käthe Vockerath . . . Ruth von der Ohe
Braun . . . Elsa Garthe
Anna Mahr . . . Reinhold Krause
Die Vorgänge dieser Dichtung



- er
n . . . Eugen Dumont
nn . . . Alice Wenglor
Lore Wagner
n . . . Ruth von der Ohe
Elsa Garthe
ber von der Bahn . . . Reinhold Krause
riedrichshagen bei Berlin, dessen

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause
Preise (einschließlich Kleiderablage und
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
9. Reihe M. 1.—
Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und
von 10

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
Parkettplatz M. 0.70
Parkettkarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2 1/4 Uhr Beginn 3 Uhr Ende gegen 5 1/2 Uhr

abends 7 1/2 Uhr: Die fünf Frankfurter

Montag, den 11. März, abends 7 1/2 Uhr: Zu kleinen Preisen
Der Biberpelz
Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 12. März, abends 7 1/2 Uhr: Serie I
(Schülerkarten gültig)
Minna von Barnhelm

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 123