



Mittwoch, den 6. März 1918

# DIE EHRE

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Kommerzienrat Mühlingsk . . . . .	Oscar Fuchs	Seine Frau . . . . .	Aenne Schönstedt
Amalie, seine Frau . . . . .	Helene Robert	Auguste } deren Töchter . . . . .	Lore Wagner
Kurt } deren Kinder . . . . .	Willy Buschhoff	Alma } . . . . .	Alice Wenglor
Lenore } . . . . .	Irmela von Dulong	Michalski, Tischler, Augustens Mann	Alfred Durra
Lothar Brandt . . . . .	Otto Stoeckel	Frau Hebenstreit, Gärtnerfrau } bei Mühlingsk	Elsa Dalands
Hugo Stengel . . . . .	Werner Kurz	Wilhelm, Diener	Hans Ottershausen
Graf Trast-Saarberg . . . . .	August Weber	Johann, Kutscher	Reinhold Krause
Robert Heinecke . . . . .	Ferdinand Steinhof	Der indische Diener des Grafen Trast	Albert Venohr
Der alte Heinecke . . . . .	Walter Kosel		

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlingsk

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Donnerstag, den 7. März, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Serie IV

## Zeitwende

Freitag, den 8. März, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Serie VI

## John Gabriel Borkman

Samstag, den 9. März, abends 6 Uhr:

## Hamlet

Sonntag, den 10. März, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

## Tänze: Frances Metz

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

nachmittags 3 Uhr:

## Einsame Menschen

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Die fünf Frankfurter

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133





Mittwoch, den 6. März 1918

# DIE LEISTUNG



Kommerzienrat Mühlhngk . . . . . Oscar  
 Amalie, seine Frau . . . . . Helen  
 Kurt } deren Kinder . . . . . Willy  
 Lenore } . . . . . Irmel  
 Lothar Brandt . . . . . Otto  
 Hugo Stengel . . . . . Wern  
 Graf Trast-Saarberg . . . . . Augu  
 Robert Heinecke . . . . . Ferdin  
 Der alte Heinecke . . . . . Walte

dermann  
 Aenne Schönstedt  
 Lore Wagner  
 Alice Wenglor  
 Alfred Durra  
 Elsa Dalands  
 Hans Ottershausen  
 Reinhold Krause  
 Albert Venohr

Die Handlung spielt auf d

rik-Etablissement Mühlhngks

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pa

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und  
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,  
 9. Reihe M. 1.—

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,  
 A. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis  
 ehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n  
 von 10

rittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Donnerstag, den 7. März, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

den 8. März, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Serie VI

## Zeitwen

## Gabriel Borkman

## H

Sonntag, den 10. März, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr:  
 Dichter- und Tondichter-Vormittage:

# Tänze: Frances Metz

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

nachmittags 3 Uhr:

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Einsame Menschen

## Die fünf Frankfurter

Rheinsche Buchdruckerei, Oststraße 133