



Samstag, den 2. März 1918

Beginn 4 Uhr

Beginn 4 Uhr

# Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Kommerzienrat Mühlingk	Oscar Fachs	Seine Frau	Aenne Schönstedt
Amalie, seine Frau	Helene Robert	Auguste	Lore Wagner
Kurt	Willy Buschhoff	Alma	Alice Wenglor
Lenore	Irmela von Dulong	Michalski, Tischler, Augustens Mann	Alfred Durra
Lothar Brandt	Otto Stoeckel	Frau Hebenstreit, Gärtnerfrau	Elsa Dalands
Hugo Stengel	Werner Kurz	Wilhelm, Diener	Hans Ottershausen
Graf Trast-Saarberg	August Weber	Johann, Kutscher	Reinhold Krause
Robert Heinecke	Peter Esser	Der indische Diener des Grafen Trast	Albert Venohr
Der alte Heinecke	Walter Kosel		

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlingks

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 3 Uhr

Einlaß 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn 4 Uhr

Ende 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Die fünf Frankfurter**

Sonntag, den 3. März 1918, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

## Lanzelot und Sanderein

Altflämisches Schauspiel

Preise: M. 2.10

M. 1.60

M. 0.55

nachmittags 2 Uhr: Aufführung für Rüstungsarbeiter

### Minna von Barnhelm

abends 6 Uhr:

### HAMLET

Montag, den 4. März, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Zu kleinen Preisen

## Maria Magdalene

Preise: Mk. 2.50,

Mk. 2.—,

Mk. 1.—,

Mk. 0.50

Dienstag, den 5. März, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: (Serie III) Zum ersten Male

## Zeitwende

Ein Schauspiel in fünf Akten von Herbert Eulenberg

Sebald . . . Herbert Eulenberg

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133





Samstag, den 2. März 1918

Beginn 4 Uhr

Beginn 4 Uhr

# Die ...

Schauspielhaus Düsseldorf

Kommerzienrat Mühlhngk . . . . . Oscar  
 Amalie, seine Frau . . . . . Hele  
 Kurt } deren Kinder . . . . . Willy  
 Lenore } . . . . . Irmel  
 Lothar Brandt . . . . . Otto  
 Hugo Stengel . . . . . Wern  
 Graf Trast-Saarberg . . . . . Augu  
 Robert Heinecke . . . . . Peter  
 Der alte Heinecke . . . . . Walte

Die Handlung spielt auf d

dermann  
 s  
 Aenne Schönstedt  
 Lore Wagner  
 Alice Wenglor  
 Alfred Durra  
 Elsa Dalands  
 Hans Ottershausen  
 Reinhold Krause  
 Albert Venohr

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pa  
**Preise** (einschließlich Kleiderablage und  
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,  
 9. Reihe M. 1.  
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und no  
 von 10  
**Kassenöffnung 3 Uhr** Elr  
 abends 7 1/2  
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
 Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,  
 1. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis  
 ehplatz M. 0.70  
 ittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhoben.  
 n 4 Uhr Ende 6 1/2 Uhr

Sonntag, d  
 Dic  
**Lanzelo**  
**Preise: M.**  
 nachmittags 2 Uhr: Aufführung für Rüst  
**Minna von Barn**  
 abends 6 Uhr:  
**HAMLET**

Montag, den 4. März, abends 7 1/2 Uhr. Zu kleinen Preisen  
**Maria Magdalene**  
 Preise: Mk. 2.50, Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50

Dienstag, den 5. März, abends 7 1/2 Uhr: (Serie III) Zum ersten Male  
**Zeitwende**  
 Ein Schauspiel in fünf Akten von Herbert Eulenberg  
 Sebald . . . . Herbert Eulenberg

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133