



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 1. März 1918 (Serie V)

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Karl Rößler
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

| | | | |
|------------------------------------|---------------|-----------------------------------|-------------------|
| Die alte Frau Gudula | Louise Dumont | Fürst von Klausthal-Agordo . . . | Hans Ottershausen |
| Anselm | Eugen Dumont | Die Fürstin | Charlotte Krause |
| Nathan | Karl Ernst | Graf Fehrenberg, Hofmarschall . . | Adolf Dell |
| Salomon } ihre Söhne | Oscar Fuchs | Frau von St. Georges | Ruth von der Ohe |
| Carl | Eugen Keller | Baron Seulberg | Alfred Durra |
| Jacob | Peter Esser | Der Domherr | Karl Hannemann |
| Charlotte, Salomons Tochter . . . | Lore Wagner | Kabinettsrat Yssel | Paul Henckels |
| Gustav, Herzog vom Taunus . . . | Werner Kurz | Der Kammerdiener des Herzogs . . | Martin Ullrich |
| Pfalzgraf Christoph Moritz, | | Hofjuwelier Boel | Walter Kosel |
| sein Onkel | August Weber | Rosa } im Hause der Frau Gudula | Alice Wenglor |
| Prinzessin Eveline, dessen Tochter | Maria Frene | Lieschen } | Ingrid Fernolt |

Das Stück spielt im Jahre 1822. — Der erste und letzte Akt in einem Hause in der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Herzogs Gustav

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 2. März

nachmittags 4 Uhr:

Die Ehre

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die fünf Frankfurter

Sonntag, den 3. März 1918, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Lanzelot und Sanderein

Altflämisches Schauspiel

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

nachmittags 2 Uhr: Aufführung für Rüstungsarbeiter

Minna von Barnhelm

abends 6 Uhr:

HAMLET

Montag, den 4. März, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Zu kleinen Preisen**

Maria Magdalene

Dienstag, den 5. März, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: (Serie III) **Zum ersten Male**

Zeitwende

Ein Schauspiel in fünf Akten von Herbert Eulenberg



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 1. März 1918 (Serie V)

Die fünf Frankfurter

| | | |
|---------------------------------------|-------|---------------------------|
| Die alte Frau Gudula | Louis | Röbler |
| Anselm | Euge | lausthal-Agordo |
| Nathan | Karl | Hans Ottershausen |
| Salomon } ihre Söhne | Oscar | Charlotte Krause |
| Carl | Euge | Adolf Dell |
| Jacob | Peter | Ruth von der Ohe |
| Charlotte, Salomons Tochter | Lore | Alfred Durra |
| Gustav, Herzog vom Taunus | Wern | Karl Hannemann |
| Pfalzgraf Christoph Moritz, | | Paul Henckels |
| sein Onkel | Augu | Martin Ullrich |
| Prinzessin Eveline, dessen Tochter | Maria | Walter Kosel |
| Das Stück spielt im Jahre 1822. — I | | Alice Wenglor |
| der z | | Ingrid Fernolt |

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pa

Preise (einschließlich Kleiderablage und
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
9. Reihe M. 1

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n
von 10

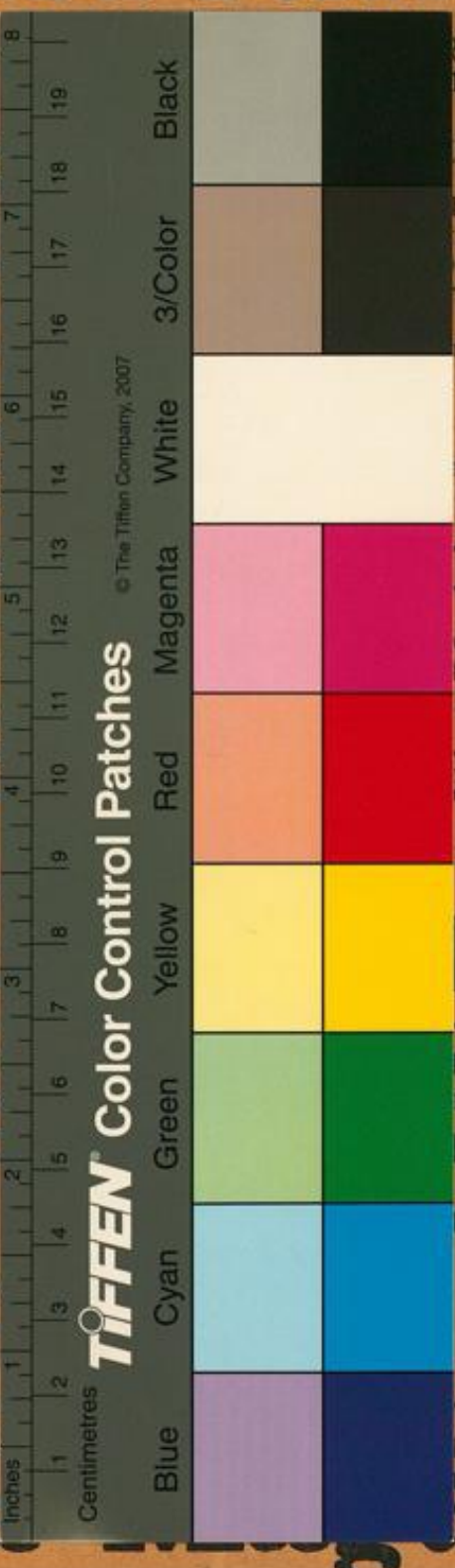
Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

nachmittags 4 Uhr:
Die Eh

Sonntag, d
Die
Lanzelo
Preise: M.

nachmittags 2 Uhr: Aufführung für Rüst
Minna von Barr

Montag, den 4
Maria Magdalena



In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
Lehplatz M. 0.70

rittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
erhoben.

on 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
fünf Frankfurter

1 $\frac{1}{4}$ Uhr:
age:
anderein
M. 0.55

abends 6 Uhr:
HAMLET

nen Preisen
Malene

Dienstag, den 5. März, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: (Serie III) Zum ersten Male

Zeitwende

Ein Schauspiel in fünf Akten von Herbert Eulenberg

Rheinische Buchdruckerei, Csatraße 123