



Dienstag, den 26. Februar 1918

(Schülerkarten gültig)

Beginn 6¹/₂ Uhr

Beginn 6¹/₂ Uhr

Don Carlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Carl Ernst	Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Peter Esser
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Marie Andor	Herzog von Alba	Oskar Fuchs
Don Carlos, der Kronprinz	Willy Buschhoff	Graf von Lerma, Oberster d. Leibwache	Eugen Dumont
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Martin Ullrich	Herzog von Feria, Ritter des Vlieses	Adolf Dell
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	Aenne Süttenbach	Herzog von Medina Sidonia, Admiral	August Weber
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Helene Robert	Don Raimund v. Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Marquisin von Mondecar	Lore Wagner	Domingo, Beichtvater des Königs	Eugen Keller
Prinzessin von Eboli	Ellen Widmann	Der Großinquisitor des Königreichs	Paul Henckels
Gräfin Fuentes	Ingrid Fernolt	Der Prior eines Karthäuserklosters	Walter Kosel
		Ein Page der Königin	Karl Hannemann
		Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Alfred Durra
		Offizier der Leibwache	Werner Kurz

Mehrere Granden und Pagen.

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr

Einlaß 6 Uhr

Beginn 6¹/₂ Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Mittwoch, den 27. Februar, abends 7¹/₂ Uhr: (Ermässigte Preise)

Klavier-Abend: Edwin Fischer

Bach — Beethoven — Brahms

Donnerstag, den 28. Februar, abends 7¹/₂ Uhr: Serie II (Schülerkarten gültig)

Minna von Barnhelm

Freitag, den 1. März, abends 7¹/₂ Uhr: Serie V

Die fünf Frankfurter

Samstag, den 2. März,
nachmittags 4 Uhr:

Die Ehre

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Dienstag, den 26. Februar 1918

(Schülerkarten gültig)

Beginn 6 1/2 Uhr

Beginn 6 1/2 Uhr

Don Carlos

Infanten
Ein dramatisches Gedicht von Friedrich von Schiller.

Philipp II., König von Spanien Carl
 Elisabeth von Valois, seine Gemahlin Ma
 Don Carlos, der Kronprinz Wil
 Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe
 des Königs Ma
 Infantin Clara Eugenia, ein Kind Aet
 Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin Hel
 Marquisin von Mondecar }
 Prinzessin von Eboli } Damen der Königin
 Gräfin Fuentes } Inge



sa, ein Malteserritter) Peter Esser
) Oskar Fuchs
) Oberster d. Leibwache) Granden
) dia, Ritter des Vlieses) von
) dina Sidonia, Admiral) Adolf Dell
) Taxis, Oberpostmeister) Spanien
) Privatvater des Königs) August Weber
) Titular des Königreichs) Theodor Kigler
) Karthäuserklosters) Eugen Keller
) Königin) Paul Henckels
) Mercado, Leibarzt der Königin) Walter Kosel
) wache) Karl Hannemann
) Alfred Durra
) Werner Kurz

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pa
Preise (einschließlich Kleiderablage und
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
 9. Reihe M. 1.—
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und no
 von 10
 Kassenöffnung 5 1/2 Uhr Ein
 Ende gegen 11 Uhr

Mittwoch, den 27.
Klavier-Abend: E
 Bach
 (Schülerkarten gültig)

Donnerstag, den 28. F
Minna v
rnhelm

Freitag, den 1. März, abends 7 1/2 Uhr: Serie V
Die fünf Frankfurter

Samstag, den 2. März,
 nachmittags 4 Uhr: **Die Ehre**

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133