



Donnerstag, den 21. Februar 1918 (Serie IV)

(Schülerkarten gültig)

Beginn 6 $\frac{1}{2}$ : Uhr

Beginn 6 $\frac{1}{2}$ : Uhr

# DON CARLOS

## Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

**Personen:**

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Carl Ernst	Marquis von Posa, ein Maltheseritter	Peter Esser
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Marie Andor	Herzog von Alba	Alfred Durra
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Willy Buschhoff	Graf von Lerma, Oberster d. Leibwache	Eugen Dumont
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .	Martin Ullrich	Herzog von Feria, Ritter des Vlieses	Adolf Dell
Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . .	Aenne Süttenbach	Herzog von Medina Sidonia, Admiral	August Weber
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Helene Robert	Don Raimund v. Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Marquisin von Mondecar	Lore Wagner	Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Eugen Keller
Prinzessin von Eboli	Ellen Widmann	Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Oskar Fuchs
Gräfin Fuentes	Ingrid Fernolt	Der Prior eines Karthäuserklosters . . . . .	Walter Kosel
		Ein Page der Königin	Karl Hannemann
		Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .	Walter Kosel
		Offizier der Leibwache . . . . .	Werner Kurz

Mehrere Granden und Pagen.

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ : Uhr

Einlaß 6 Uhr

Beginn 6 $\frac{1}{2}$ : Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Freitag, den 22. Februar, abends 7 $\frac{1}{2}$ : Uhr: Serie VI

Samstag, den 23. Februar, abends 6 Uhr:

**Die Strasse nach Steinaych**

**Hamlet**

Sonntag, den 24. Februar 1918, vormittags 11 $\frac{1}{2}$ : Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

## Osteuropäische Volkslieder

Friedrich Märker (einführende Worte) — Emmy Senff (Gesang) — Ein Frauenchor unter Leitung von Richard Senff — Lore Wagner und Karl Hannemann (Rezitation) — Vertonungen von Hans Ebert

nachmittags 3 Uhr: Zum 182. Male

abends 7 $\frac{1}{2}$ : Uhr:

**Schneider Wibbel**

**Die fünf Frankfurter**

Mittwoch, den 27. Februar 1918, abends 7 $\frac{1}{2}$ : Uhr:

Klavier-Abend: **Edwin Fischer**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133





Donnerstag, den 21. Februar 1918 (Serie IV)

(Schülerkarten gültig)

Beginn 6 1/2 Uhr

Beginn 6 1/2 Uhr

# DON CARLOS

## Infanten

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich von Schiller.

Philipp II., König von Spanien . . . . . Ca  
 Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . . Ma  
 Don Carlos, der Kronprinz . . . . . Wi  
 Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe  
 des Königs . . . . . Ma  
 Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . . Ae  
 Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . . He  
 Marquisin von Mondecar . . . . . Lo  
 Prinzessin von Eboli } Damen der Königin  
 Gräfin Fuentes } In

Don Pedro, ein Maltheseritter }  
 Don Alvaro, Oberster d. Leibwache }  
 Don Juan, Ritter des Vließes }  
 Don Rodrigo, Admiral }  
 Don Taxis, Oberpostmeister }  
 Don Alvaro, Schwager des Königs }  
 Don Alvaro, Gouverneur des Königreichs }  
 Don Alvaro, Karthäuserklosters }  
 Königin }  
 Don Mercado, Leibarzt der Königin }  
 Don Alvaro, Leibwache }  
 Peter Esser  
 Alfred Durra  
 Eugen Dumont  
 Adolf Dell  
 August Weber  
 Theodor Kigler  
 Eugen Keller  
 Oskar Puchs  
 Walter Kosel  
 Karl Hannemann  
 Walter Kosel  
 Werner Kurz

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pause

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und  
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,  
 3. Parkett M. 3.—, 4. Parkett M. 2.—,  
 5. Parkett M. 1.—, 6. Parkett M. 1.—,  
 7. Parkett M. 1.—, 8. Parkett M. 1.—,  
 9. Reihe M. 1.—

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und  
 von 10

Kassenöffnung 5 1/2 Uhr

Freitag, den 22. Februar, abends 7 1/2 Uhr

## Die Strasse nach Steiermark

Sonntag

Die

## Osteuropäische Volkslieder

Friedrich Märker (einführende Worte)  
 Lore Wagner und Karl

nachmittags 3 Uhr: Zum 182.

# Schneider Wibbel || Die fünf Frankfurter

Mittwoch, den 27. Februar 1918, abends 7 1/2 Uhr:

## Klavier-Abend: Edwin Fischer

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133

