



Mittwoch, den 13. Februar 1918

Ermässigte Preise

Hans Pfitzner= Kiederabend

Professor Dr. Hans Pfitzner (am Flügel)

Marta Hundhausen vom Stadttheater Dortmund (Gesang)

Programm:

- | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------|-----------|----------------|--|-----------|-------------|--|------------|--|----------|
| <p>I.</p> <p>a) Ist der Himmel darum im Lenz so blau
 b) Hast du von den Fischerkindern
 c) Frieden
 d) Venus mater
 e) Wie Frühlingsahnung weht es durch die Lande</p> | | <p>II.</p> <p>a) Ich und Du
 b) Stimme der Sehnsucht
 c) Warum sind deine Augen denn so naß?
 d) Abendrot
 e) Unter der Linden
 f) Mailied</p> | | | | | | | | | | |
| <p>III. Eichendorffnummer</p> <table border="0"> <tr> <td>a) Im Herbst</td> <td> </td> <td>c) Die Einsame</td> <td> </td> <td>e) Nachts</td> </tr> <tr> <td>b) Abschied</td> <td> </td> <td>d) Lockung</td> <td> </td> <td>f) Sonst</td> </tr> </table> | | | a) Im Herbst | | c) Die Einsame | | e) Nachts | b) Abschied | | d) Lockung | | f) Sonst |
| a) Im Herbst | | c) Die Einsame | | e) Nachts | | | | | | | | |
| b) Abschied | | d) Lockung | | f) Sonst | | | | | | | | |

Konzert-Flügel Blüthner: Georg Platbecker-Düsseldorf

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Donnerstag, den 14. Februar (Serie II) und Freitag, den 15. Februar (Serie V), abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die Strasse nach Steinaych

Sonntag, den 17. Februar, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Friedrich Chopin, ein Romantiker Polens

Mitwirkende: Dr. Guido Bagier (einführende Worte), Emma Hankamer-Lindenberg-Cöln (Gesang), Fritz Hans Reibold-Cöln (Klavier)

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Mittwoch, den 13. Februar 1918

Ermässigte Preise

Hans ... zner= Lied ... bend

Professor Marta Hundha
Pfitzner (am Flügel)
Dortmund (Gesang)

- I.**
- a) Ist der Himmel darum im Len
 - b) Hast du von den Fischerkinde
 - c) Frieden
 - d) Venus mater
 - e) Wie Frühlingsahnung weht es

- II.**
- Du
 - der Sehnsucht
 - sind deine Augen denn so naß?
 - st
 - er Linden

- a) Im
- b) Abs

Nachts
Sonst

Konzert-F

er-Düsseldorf

Preise (einschließlich Garderobe und loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett 6. bis 9. Reihe Mk.

Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und von I

trittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag erhoben.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

inn 7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Donnerstag, den 14. Februar

ruar (Serle V), abends 7 1/2 Uhr:

Die Strasse nach Steinaych

Sonntag, den 17. Februar, vormittags 11 1/4 Uhr:
Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Friedrich Chopin, ein Romantiker Polens

Mitwirkende: *Dr. Guido Bagier* (einführende Worte), *Emma Hankamer-Lindenberg-Cöln* (Gesang), *Fritz Hans Reibold-Cöln* (Klavier)

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

