



Freitag, den 8. Februar 1918 (Serie VI)

(Schülerkarten gültig)

Beginn 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

# DON CARLOS

## Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Friedrich v. Schiller  
 Leiter der Aufführung: Paul Henckels.  
 Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

### Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Carl Ernst	Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Peter Esser
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Marie Andor	Herzog von Alba	Hans Werder
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Willy Buschhoff	Graf von Lerma, Oberster d. Leibwache	Eugen Dumont
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe		Herzog von Feria, Ritter des Vlieses	Adolf Dell
des Königs . . . . .	Martin Ullrich	Herzog von Medina Sidonia, Admiral	August Weber
Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . .	Aenne Süttenbach	Don Raimund v. Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Helene Robert	Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Eugen Keller
Marquisin von Mondecar	Lore Wagner	Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Aug. Joh. Drescher
Prinzessin von Eboli	Ellen Widmann	Der Prior eines Karthäuserklosters . . . . .	Walter Kosel
Gräfin Fuentes	Ingrid Fernolt	Ein Page der Königin . . . . .	Karl Hannemann
		Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .	Alfred Durra
		Offizier der Leibwache . . . . .	Werner Kurz

Mehrere Granden und Pagen.

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Einlaß 6 Uhr

Beginn 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Samstag, den 9. Februar, abends 6 Uhr:

## Hamlet

Sonntag, den 10. Februar, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

## Heinrich Heine und Düsseldorf

Friedrich Märker (einführende Worte) — Erich Hanfstaengl (Gesang) — Zwei Frauenquartette von Hans Ebert — Paul Henckels und Karl Hannemann (Rezitation) — Dr. Ophüls und Hans Ebert (Begleitung)

nachmittags 3 Uhr:

## Einsame Menschen

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Die fünf Frankfurter

Montag, den 11. Februar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Zu kleinen Preisen

## NORA oder: Ein Puppenheim

Dienstag, den 12. Februar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Zum ersten Male

## Die Strasse nach Steinaych

Eine ernsthafte Komödie in 3 Akten von Wilhelm Stücklen

Mittwoch, den 13. Februar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Hans Pfitzner - Liederabend

Marta Hundhausen-Dortmund (Gesang) — Prof. Dr. Hans Pfitzner (am Flügel)

**Ermäßigte Preise** (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133





Freitag, den

Beginn 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

# DON CARLOS

Ein dram

Philipp II., König von Spanien . . . . . C  
 Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . . M  
 Don Carlos, der Kronprinz . . . . . W  
 Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe  
 des Königs . . . . . M  
 Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . . A  
 Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . . H  
 Marquisin von Mondecar . . . . . L  
 Prinzessin von Eboli } Damen der Königin  
 Gräfin Fuentes } in

Nach dem neunten Bild 10 Minuten

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und  
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—  
 9. Reihe M.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und  
 von I

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

E

S

Sonn

## Heinrich

Friedrich Märker (einführende Worte)  
 Paul Henckels und Karl H

nachmittags 3 Uhr:

### Einsame Menschen

Montag, den 11. Februar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
 Zu kleinen Preisen

### NORA oder: Ein Puppenheim

Mittwoch, den 13. Februar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# Hans Pfitzner - Liederabend

Marta Hundhausen-Dortmund (Gesang) — Prof. Dr. Hans Pfitzner (am Flügel)

**Ermäßigte Preise** (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;  
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133

(Serie VI)

Beginn 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

# Don Carlos

ien

h v. Schiller

Posa, ein Maltheserritter }  
 Alba } Granden Peter Esser  
 a, Oberster d. Leibwache } von Eugen Werder  
 eria, Ritter des Vließes } Adolf Dell  
 Medina Sidonia, Admiral } Spanien August Weber  
 z. Taxis, Oberpostmeister } Theodor Kigler  
 chtvater des Königs . . . . . Eugen Keller  
 isitor des Königreichs . . . . . Aug. Joh. Drescher  
 es Karthäuserklosters . . . . . Walter Kosel  
 Königin . . . . . Karl Hennemann  
 Mercado, Leibarzt der Königin . . . . . Alfred Durra  
 eibwache . . . . . Werner Kurz

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,  
 M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis  
 Stehplatz M. 0.70

trittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhoben.

6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende gegen 11 Uhr

Uhr:

Uhr:

Uhr:

## Düsseldorf

Zwei Frauenquartette von Hans Ebert —  
 ls und Hans Ebert (Begleitung)

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

### Die fünf Frankfurter

Dienstag, den 12. Februar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Zum ersten Male

### Die Strasse nach Steinaych

Eine ernsthafte Komödie in 3 Akten von Wilhelm Stücklen