



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 5. Februar 1918 (Serie III)

Beginn 6 Uhr

Beginn 6 Uhr

HAMLET

Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. von Schlegels Uebersetzung. — Durchgesehen von Friedrich Gundolf.
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Otto Stoeckel	Francisco, ein Soldat	Theodor Kigler
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Peter Esser	Reinhold, Diener des Polonius	Walter Kosel
Polonius, Oberkämmerer	Oscar Fuchs	Ein Hauptmann	Aug. Joh. Drescher
Horatio, Hamlets Freund	Willy Buschhoff	Ein Gesandter	Eugen Keller
Laertes, Sohn des Polonius	Karl Hannemann	Der Geist von Hamlets Vater	August Weber
Voltimeand	Theodor Kigler	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Hans Ottershausen
Cornelius	Eugen Dumont	Gertrude, Königin v. Dänemark, Hamlets Mutter	Marie Andor
Rosenkranz	Werner Kurz	Ophelia, Tochter des Polonius	Thea Grodzczyńska
Güldenstern	Adolf Dell	Erster Schauspieler	Karl Ernst
Oserick, ein Hofmann	Paul Henckels	Königin im Schauspiel	Irmela von Dulong
Ein anderer Hofmann	Alfred Durra	Prolog	Alfred Durra
Ein Priester	Hans Ottershausen	Lucianus	Eugen Dumont
Marcellus	Eugen Keller	Erster Totengräber	Walter Kosel
Bernardo	Alfred Durra	Zweiter Totengräber	Lore Wagner
		Bote	

Herren und Frauen vom Hofe, Pagen, Schauspieler, Soldaten, Matrosen, Gefolge.
Schauplatz: Helsingör.

Die der Handlung unterlegte Musik ist von Hans Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Beginn 6 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittwoch, den 6. Februar, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die fünf Frankfurter

Donnerstag, den 7. Februar, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Serie IV (Schülerkarten gültig)

Minna von Barnhelm

Freitag, den 8. Februar, abends 6 $\frac{1}{2}$ Uhr: Serie VI (Schülerkarten gültig)

DON CARLOS

Sonntag, den 10. Februar, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage: Heinrich Heine und Düsseldorf

Mittwoch, den 13. Februar

Hans Pfitzner - Liederabend

Marta Hundhausen-Dortmund (Gesang) — Prof. Dr. Hans Pfitzner (am Flügel)

Freise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.



Dienstag, den 5. Februar
 Beginn 6 Uhr

HAMLET

Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. von S. —
 Leiter der Aufführung: Gustav Ström.

Claudius, König von Dänemark Otto Stoeckel
 Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des
 gegenwärtigen Königs Peter Esser
 Polonius, Oberkämmerer Oscar Fuchs
 Horatio, Hamlets Freund Willy Busch
 Laertes, Sohn des Polonius Karl Hann
 Voltimand Theodor Kutzer
 Cornelius } Hoffleute
 Rosenkranz }
 Gildenstern }
 Osrick, ein Hofmann Paul Henckell
 Ein anderer Hofmann Alfred Dreyer
 Ein Priester Hans Otter
 Marcellus } Offiziere
 Bernardo }



Marie III)
 Beginn 6 Uhr

ET

Prinz von Dänemark

von Friedrich Gundolf.
 Leiter der Aufführung: Knut Ström.

Polonius Theodor Kigler
 Walter Kosel
 Aug. Joh. Drescher
 Eugen Keller
 Vater August Weber
 Norwegen Hans Ottershausen
 Dänemark, Hamlets Mutter Marie Andor
 Polonius Thea Grodtecsinsky
 Karl Ernst
 Irmela von Dulong
 Alfred Durra
 Eugen Dumont
 Walter Kosel
 Lore Wagner

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer):
 Loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25;

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender
 von 10 Pfg.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß

Mittwoch, den 6. Februar, abends 7 1/2 Uhr

Die fünf Frankfurter

Freitag, den 8. Februar,

DON CARLOS

Sonntag, den 10. Februar, vormittags 11 1/4 Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage: Heinrich Heine und Düsseldorf

Mittwoch, den 13. Februar

Hans Pfitzner - Liederabend

Marta Hundhausen-Dortmund (Gesang) — Prof. Dr. Hans Pfitzner (am Flügel)

Freise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.